

قبول خريجي الجامعات للعمل كضباط متقنين بالدراس الوطنية

الرياض - واس : أعلن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن فتح باب القبول لخريجي الجامعات للعمل كضباط متقنين بالحرس الوطني .
ويأتي هذا الاتجاه الجديد في إطار النهضة الشاملة والتطوير المتكامل والقضايا التي يعيها الحرس الوطني حاليا وبعد انتهاء المرحلة الأولى من اتفاقية التطوير وبدء المرحلة الثانية عقب البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع إسكان الضباط والصف والجنود التي واكب قرب افتتاح المجمعين الوطنيين في كل من جدة والرياض مع قرب افتتاح كلية الملك خالد العسكرية وإعادة التنظيم التركيبي لقوات الحرس الوطني .

وقد صرح مصدر مسؤول بالحرس الوطني أنه سيتم تعيين الجامعيين الذين أكملوا خمس سنوات دراسية بإحدى الكليات الجامعية أو المعاهد العليا برتبة ملازم أول ، وسيعين الذين أكملوا أكثر من ثلاث سنوات وأقل من خمس سنوات في الدراسة الجامعية برتبة ملازم مع الأقدمية سنة وذلك حسب المراتب ٧/٨ من نظام خدمة الضباط . وعن التخصصات المطلوبة أوضح المصدر أن خريجي كليات الهندسة بمختلف التخصصات وكذا الطب والصحة والعلوم وكليات الشريعة وأصول الدين وخريجي القسم الإعلام (إذاعة ، صحافة ، تلفزيون) علاقات عامة وكذا خريجي كليات اللغة العربية والقسم الاجتماع والولاء والتكاتف مطلوبون للعمل بالحرس الوطني .

هذا وتتخذ حاليا الإجراءات لبدء قبول طلبات الراغبين من الشباب الجامعيين للانضمام إلى صفوف الضباط بالحرس الوطني علما بأنه سيتم عقد دورة تأهيلية في كل من الرياض وجدة وذلك مدة لا تزيد عن أربعة أشهر ليتحول إلى ضباط علما بأن فترة

الزواوي يؤكد : وزراء المجلس الخليجي وافقوا على ورقة أمنية عمانية

سقط - واخ : أكد السيد فيس الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان في تصريح نشر في مسقط أمس أن وزراء خارجية مجلس التعاون استقرت على مشروع ورقة العمل المشتركة في منطقة الخليج .

وقد أقر المجلس الخليجي في اجتماعه الأخير في مسقط على مشروع ورقة العمل المشتركة في منطقة الخليج .

وذكر المراقبون السياسيون والأوساط الصحفية بأن ما حدث في مصر الآن يصعب التنبؤ بنتائجه لكنه يعني أنه بداية لأشغال قليل ملتهب قد تصعب السيطرة عليه مستقبلا .

وينكر المراقبون عند الحديث عن أحداث القاهرة ببدائية

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

حالة الملك عفي رسالة من الرئيس السوري

الطائف - واس : استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقدي بمكتب جلالتهم بالحيات الملكي بالطائف في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح أمس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس السوري حافظ الأسد .

وحضر القابلة معالي الشيخ محمد ابا الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

الشيخ علي الشاعر يعلن : المملكة تعمل لنحويل وقف النار في الجنوب اللبناني الى سلام دائم

بيروت - واس : أعلن الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت أن مسالة ضم قوات زرع عربية لمشاركة القوات السورية في تحمل مسؤولياتها في لبنان ما زالت تحت الدراسة من جميع الدول العربية المشاركة أو المساهمة في تمويل هذه القوات ، كما أعلن أن المملكة لم ترفض حتى الآن الاستمرار بقوة رمزية في قوات الردع ولكن أن هذا الأمر يتوقف على الإجماع العربي الذي تحضره المملكة عليه دائما .

وقال الشاعر أن المملكة تحاول لنشطة تحويل وقف إطلاق النار الحالي في جنوب لبنان إلى سلام دائم وإبلاغ مجلة مونداي الإسرائيلية التي تصدر في بيروت باللغة الإنجليزية قوله : « أن المملكة تقوم حاليا بالتعاون والتشاور مع إسرائيل العرب بمساح حثيئة بنية الوصول إلى تحقيق سلام دائم في منطقة الجنوب حتى يصل إلى حل القضية على نطاق شامل واسع وذلك من خلال الجهود المتواصلة والاتصالات التي يبذلها سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في هذا المجال . »

والشيخ الشاعر أنه ليست هناك عقبات أساسية بغضبة الموضوع فتح المرات بين شطري بيروت وأن كانت هناك حاجة إلى مزيد من الاتصالات والمشاورات مع كافة الفرقاء بهدف التوصل إلى اتفاق دائم . ولشأن أن ماله ولجنة التمسرة من تمسكون الجميع بتعبئة لهذا الاتفاقية ولتحقيق الأهداف المتفق عليها على الصعيدين الأمني والسياسي .

وحول مراقبة الشؤون اللبنانية قال السفير السعودي : « أنها ستبدأ فور الانتهاء من موضوع فتح المرات والسماح للمقاتلين بالعودة إلى مناطقهم الأصلية في الجنوب على تحقيق أي مطلب لبناني يساعد في حل الأزمة وإن وقفها من لغة العربية »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »

البيان ص : « اليوم »



اتشاء العمل مجيء بعض المواطنين البنا في ساعة متأخرة من الليل طالبين بعض الايوون لون ورقية الطبيب وهنا نختار ... كذلك يأتي بعض الاجانب الذين يصعب الحديث معهم حتى باللغة الانجليزية وهم تعبت ان لا يأتي البنا اي مواطن الا وهو يحمل معه الوثيقة

وعلى امتداد شارع الظهران وعند الاشارة الثالثة من الشارع شاهدا احد العاملين من قبل البلدية يسقي الزرع (بالراشيت) والخرطوم الطويل ... وقفنا بقية واستأننا بأخذ صورة له وهو يقوم بسقي الزرع وتسوية الارض . العامل الساسي اسمه محمد الصدي يعمل بهذه المهنة منذ اربعة اعوام قضاها متنقلا ما بين بلدية الخبر وبلدية النمام

يقول العامل محمد الصدي : انه سمع بهذه المهنة وراض كل الرضا ويقول ان العمل بالليل يريحنا من حرارة الشمس اللاحقة في النهار فالجو بالليل جميل ويشجع على المولمن المواقف الطرية التي واجهته يقول : في احد الليالي الباردة كنت أقوم بسقي الاشجار وصنفة مرت أحدى السيارات بينما كنت أعدل خرطوم الماء تنهدا لنقله الى شجرة أخرى اقلت الخرطوم من يدي واذا هو يهوي على السيارة المارة في الساعة الثانية عشر ويدخل من خلال النافذة على السائق والطريف في الامر ان صاحب السيارة اتضح انه رئيسي بالعمل ..

مرور الشرقية والمسافات الطويلة
وبعد تجولنا بشوارع الدمام الساكنة وبعد خروجا من شارع الظهران سلطنا طريق الدمام رأس نفوره لحنا من بعيد سيارة المور تجوب الطريق استوقفتنا سائقها فلما به العريف فصرح الجيزاني فكان لنا هذا الحوار معه على الشارع العريض .
يقول العريف فصر : وهو جيبنا عن سر تواجدنا على هذا الطريق انه يسحب أخط بكاملة من اشارة « بقيق » الى مركز الدبراني قبل قرية الوجدان وهذا العمل اقرب به ليل للتأكد من خلو الحوادث ومراقبة المستثمرين او وجود بعض التاليفين الذين يريدون الاستدلال والاسترشاد وتبدأ فترة عملي من الساعة الثانية عشر ليل حتى الساعة السادسة صباحا وفي هذه الليلة وثه الحمد لم تتقلمني اي حالة من الحالات التي تذكر يوميا .
وان حدث لا قدر الله اي حدث تصادم فالوم لم يمسس بسيارة الاتصال بالمركز الرئيسي واذا استدعيت الضرورة لنقل الاستشفاء فاقوم بتقلهم في المستشفى المركزي بعد ابلاغ المركز عن ذلك وتزويده بالمعلومات الكافية عن الحادث اما من ناحية سرعة السيارات فتحن تقوم بإيقاف السيارة التي تزامم السيارات الاخرى بسبب السرعة كما تضطر لإيقاف اصحاب السيارات لو الانوار الغير سليمة او الغير مضادة بتاتا ونمات أصحها بأخذ الفروسة الرسمية وسحب رخصهم احيانا واعطاهم سندا بذلك مالم يكن هناك دفع غرامة فورية كما أننا نقوم خلال هذه الايام خاصة وانها فترة الحج بإرشاد حجاج بيت الله الحرام القادمون من الكويت والعراق وايو ظبي وقطر وغيرها من الدول المجاورة .

تحقيق : سليمان ابا حسين طارق ابراهيم

حكايات ومواقف مع : **الأمم العربية في الجلال**



هذه ما شاهدناه وهذا ما احسنناه ونحسن جلس معهم .. ونقف بجانبهم على الطبيعي انه عمل ليس بسيط وليس هو بالسهل وخاصة اذا كان في وقت يغضب فيه الناس لجانهم طلبا المراحة .. ونحن نقف معهم على طبيعة العمل الذي يقومون به انهم انفس مجهولون .. انفس جنودا انفسهم لخدمة الوطن والمواطن ..

معهم اقتربنا ومعهم تحاورنا .. ومعهم وقفنا على طبيعة عملهم .. مع الرقم ٩٠٥ .. واستعلامات المنطقة الشرقية التي تجيب على السائلين وترشدكم ومع الرقم ٩٩٩ .. وغرفة العمليات ووبريات النجدة التي تطرف احياء المدينة في سكونها حفاظا على الأمن وراحة السكان ومع المرور الذي يطوف الشوارع العامة والفرعية ..

الخطوط الطويلة والقصرية .. ومع اطباء المستشفيات والمستشفى المركزي وممرضيه وممرضاته .. كذلك طبيب الصبيلة وأولئك الذين يقومون بمواساة المرض .. مع أولئك جميعا .. حكايات ومواقف ..

مع الرقم ٩٠٥
ومع بداية مشوارنا الليلي وفي حدود الساعة الواحدة ليل كنا نقف أمام مبنى الهاتف السعودي بمدينة الدمام والواقع على الشارع العام .. وبخطنا البني وصعدنا الى الدور الرابع حيث توجد غرف استعلامات الشرقية والرقم ٩٠٥ ..

وبدخولنا شاهدناهم وهم يعملون ويجيبون على استفسارات المواطنين ..

مع الموظفان طارق الاحمد وعبدالله السبيعي اللذان كانت فترة عملهما قد ابتدأت من الساعة الثانية عشر ليل .

عبدالله السبيعي يقول : ان عملنا هذا خدمة للوطن والمواطن وللشعب عامة وعندما يأتي احد المسافرين او ما شابهه ويريد الاستدلال والاستفسار عن اي جهة او مكان فما عليه الا ان يدير قرص الهاتف من اي كيبنة موجودة ونحن بدورنا نقوم باعطائه المعلومات الكافية والتي تضمن له الاسترشاد عن الجهة التي يريدونها وخاصة اذا علمنا ان الوقت متأخر والشوارع خالية من المشاة ..

وعن المواقف الطرية يحكي لنا الموظف عبدالله بعضا منها فيقول .. من المواقف التي صادفناها أثناء تواجده بالفترة الليلية يقول :

أثناء عملي بالفترة المسائية حصلت لي عدة مواقف طرية .

أذكر منها ان احد المواطنين اتصل بي طالبا الرقم الذي يشير الى توقيت الساعة بالتلفون اي الرقم ٩٦٦ .. ولكن التعبير خاطئ بعد الفاء تحته المساء قل لي بالحرف يالاخ كيف نضع الساعة على التلفون .. فما كان عليه الا ان اقل المكالمة وتركني غارقا بالضحك وهناك موقف اخر حدث لي في السنة الماضية في ليلة احد القضاين وشارطا علي ان يكون قضايا طبيا !

ومن ناحية اتهام بعض المواطنين لموظفي الاستعلامات بالتقصير واللامبالاة بالعمل .. أكد الموظفان ان هذه الاتهامات ليس لها دليل من الصحة ونحن نهم بكل مكانة ولم يحصل في يوم ان تقاسنا عن العمل او اجينا على احد بمعاظلة ولم نترك اي تلفون دون ان نرفع سماعةه ولكن كل الذي يحصل هو ان يكون هناك ضغط بالعمل لا نستطيع ان نلبي جميع المكالمات في وقت واحد . ومن ناحية ارقام التلوفونات والعناوين بالشرقية فهي اقلها موجودة لدينا

فنحن لسنا مكلفون بان نوصلها الى الناس ولكنها اجتهد شخصي وخدمة نقوم بها وجميع نتائج المماريات نحصل عليها عن طريق اتصالنا . اما المماريات العالية فلا نستطيع ان نزيد احدا بتلججها لصعوبة حصولنا عليها .

اما بالنسبة لأولئك الساخطين علينا دائما لقد تعوينا على افعالهم واخذنا على هذا الشيء . وفي نهاية الحديث قال الاخ طارق اننا اناس مؤمنون

بماكالتهم المتواصلة بغرض المشاكسة والبعض الآخر ليسال عن احوالنا بداعي السخرية .. كما ان هناك اناس لم يتفهموا بعد وظيفة جهاز الاستعلامات .. فبعضهم يتصل في اخر الليل ليسال عن رقم التلفون في منزله الامن ايام قليلة ولم يحن الوقت لتزويينا به من قبل المكتب المختص فنجبني ان هذا الرقم ليس موجود لدينا ومن ثم تبدأ الشتائم والافاظ التي تحزن القلب .. فيحاطبنا باننا لناس لا نفهم وما شابه ذلك ولكن ما علينا الا الصبر وعسى انه ان يهديهم .

ومن المواقف الطرية التي صادفنا الاخ طارق الاحمد أثناء تواجده بالفترة الليلية يقول :

والاطفال ليل حالة مرضية اخرى لاحد الاطفال الذي كان برفقته والديه .. وبعد انتهاء الحالة الأولى دخلنا على الطبي الماروب ووجدنا المرحضة الماروبية معه وتحسد قائلا : الحالات الطارئة وه الحمد ليست كثيرة وخاصة في هذه الفترة فعمل الحالات الطارئة واحدة او اثنين بالليله اما بالنسبة ليلية هذه فلم تصلنا الا ان اي حالة واذا ما حصلت حالة تستدعي اجراء عليه فانه حالا يستدعي الاطباء المختصون لخصور العملية . واذا كان هناك ما يستدعي أخذ صور الحالة فان اخصائي الاشعة يتأهب معنا فيخذ الاشعة اللازمة للمريض باسم الطبيب ثم نأخذ الى غرفة العمليات .

وبقيقة ان معظم الحالات تكون حالات تعب وارهاق او حالة سخونة وهي غالبا تكون عند الاطفال كما ان هناك حالات اخرى تحول البنا من بعض المستشفيات بالمنطقة الشرقية .

ومع الاستاذ محسن جمعة اخصائي الاشعة المتواجد أثناء مناوبة الفترة الليلية التقينا به ليحدثنا عن طبيعة عمله وعن الصعوبات التي تواجهه أثناء

العمل .. يقول الاستاذ محسن : ان كثرة الحالات وتعديها في وقت واحد هو الشيء الصعب تنو ما تأتينا حالات بالفترة الليلية لعدد من المصابين بحادث سيارة مثلا .. يقولون كما قلت بناف انرض فيلزم ان نجدي لهم الكشوفات بالاشعة اللازمة في عدد من مواقع الاصابات والكسور وتجهيز الصور في نفس اللحظة وتأتي احيانا حالة خطيرة جدا ناتجة عن حادث سيارة مثلا او ما شابهه فيصعب علينا ان تصور الحالة بالاشعة وبسرعة لوجود الكسور الصعبة لدى المصاب فطول المدة التي تصور فيها الحالة .. وهذه اقسام الصعوبات التي تواجهها .

ومع الدكتور نسيم حيدر الطبيب الماروب حدثنا عن الامور المتعلقة بطبيعة عمله وبعض المهام التي يقوم بها مع زملائه حيث قال انه يعمل بمجال الطب منذ ستة عشر عاما ويقول ان الفترة الليلية تبدأ من الحادية عشر ليل وحتى الساعة السابعة صباحا .. ولم يحدث في طول تواجدي هنا أية مشاكل او استغزازات فله الحمد الكل هنا لديهم الوعي الذي من خلاله يدركون ويتفهمون دور الطبيب وخاصة أثناء الفترة الليلية .

وهذا لا يمنع من وجود بعض الحالات ولكن متابعيهم ليست مقصودة الاساءة لنا انما يتأخر المرض لهم لا يعوز الكلام الذي يقولونه كما قلت بناف انرض وتأخره فقط .. وهذا يأتي دور الطبيب التقيم لنفسية المريض .

اما الحالات العانية التي تأتي لنا فهي بالمثل حالات مرضية منها حالات السخونة وحالات التشنج البطني والارهاق .. وهناك حالات اخرى مثل حالات الحوادث وما شابهها والتي تستدعي منا ترد غرنا احيانا والتوجه الى غرفة العمليات واستدعاء بعض الاخصائيين وكثير الحالات التي نستقبلها من الاطفال والنساء وهناك طبيبان يتأهبان بالفترة الليلية أحدهما خاض لتسويات وكثير انواع الجروح والشرجان عامة والاطفال والطبيب الاخر حالات العانية وزيادة الى حالات النساء

والاطفال الذين برفقة امهاتهم وعن طبيعة عمله يقول الدكتور نسيم : ان العمل يسير على احسن وجه وهو سعيد بتقديم هذا الواجب ويضيف

أحدهم يقول ان شعورنا انهم ينجون في اليوم

والشوارع وعرف العمليات والاستشارات

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

والاستشارة وتسهر مع المناوبين

ليس بيتنا وبين الصين مشكلة
يشيخ حاتها وكمبوديا ملك الكمبوديين

شركة نادكو/ افكو بمطار الظهران الدولي

تعلن عن انتهاء عمل موظفيها الموضحة بياناتهم
انداء وانهم سوف يغادرون البلاد في القريب العاجل

وهم :

اختر علي
فاروق بحد
بونو نور محمد
كونر ادو ن. اثينزا
مانويليتو د. كروز
ويلفريدو م. باقانس
القرين هـ. فارقالس
هرمينيو د. كروز
ستيفن ا. كابا
ريتشارد ل. سوارد
يونسانو م. روبرتيوزين

هندي
هندي
هندي
فلبيني
فلبيني
فلبيني
فلبيني
فلبيني
امريكي
امريكي
فلبيني

يرجى ممن له اية مطالبة بحق اي من هؤلاء مراجعة
مكتب شؤون الموظفين بالشركة ، مطار الظهران
الدولي ، المبنى رقم ١٤٤ وذلك في غضون خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . (٢٠١٧٧٧٧٧٧)

إعلان

تعلن مؤسسة عبد الله علي زكريا هروبي عن هروب مكفوليها الأتية اسماءهم والممنوعة صورتهما بالاعلان

جوا نعيم عالم بنفذه في الجنسية رقم الجواز ١٩٣١٢٢

محمد عبد الرزاق بنفذه في الجنسية رقم الجواز ٥٥٩٥٥٠

لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وتترجم من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة

١٥٥١٥٠٦

مؤسسة عيس الصالح للتجارة والمقاولات

الكائنات بشوارع الامير متعب تقاطع ١٧/١٦ بمدينة العمال بالخبر

تعلن بان مكفوليها السيد حسب نسب عبيد اللبناني الجنسية وحمل جواز سفر لبناني رقم ٢٤٢٥٠٢ صادر في بيروت بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٧ سميت تاشيرة خروج بدون عودة والمؤسسة تعلن عن له حق على المكفول او اي ارتباطات معه ان يراجع المؤسسة في خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان ويعد هذا الاعلان فان المؤسسة غير مسئولة عن اي حق للمفكر كما تحذر المؤسسة من التعامل معه

ص. ب. رقم ٢٠٤٢ - الخبر تليفون ٨٤٢٨٦٢٧ - ٨٤٢٨٦٢٩

شركة تكينت العربية المحدودة

تعلن بان موظفيها الاتية اسماءهم قد غادروا البلاد بتاشيرة خروج وعودة وقد انتهت الفترة المحددة لهم ولم يراجعوا مقر الشركة والشركة تحذر كل من يستتر عليهم وهم :

١ - محمد الماس محمد باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٧٠٩٤٠

٢ - افتخار احمد عيس باكستاني الجنسية رقم الجواز ٥٢٩٠١٦

٣ - مظهر حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٤٥٠٦١

ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون الشركة ٨٣٢٣١٩٢ - (٥٦/٠٠)

شركة تكينت العربية المحدودة

تعلن بان موظفيها الاتية اسماءهم قد تغيبوا عن الشركة ولم يراجعوها والشركة تحذر كل من يتعامل معهم او يعرف عنهم شيئا نرجو الاتصال بالشركة على هاتف ٨٦٤٦٨٣٩ او الاتصال باقرب مركز للشرطة وهم :

الاسم الجنسية رقم الجواز

١ - اكبر سلطان طالب باكستاني ٢٨١٥٩٦

٢ - محمد عبيدي علي صومالي ٦١٦٢٥/٣

٣ - محمد عبدالقادر حثي صومالي ٧٥٧٧٠/٣

٤ - اباثير حاجي جامع توناني ٦٨٠٦٣

٥ - صالح موسى صالح ارتيري ٥٩١٢

٦ - خادم حسين محمد باكستاني ٤٥٢١٦٣

(٥٦/٠٠)

داتسون تصيف لمسة متميزة الى خبرة القيادة

يسري هذا العرض حتى ٢٤ صفر ١٤٠٢ هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨١ م

وقد انقضى هذا العرض من تاريخه

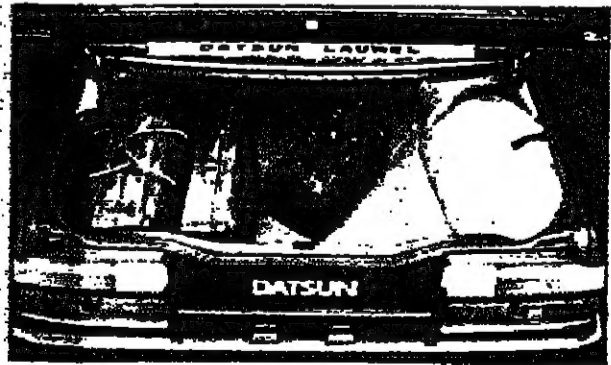
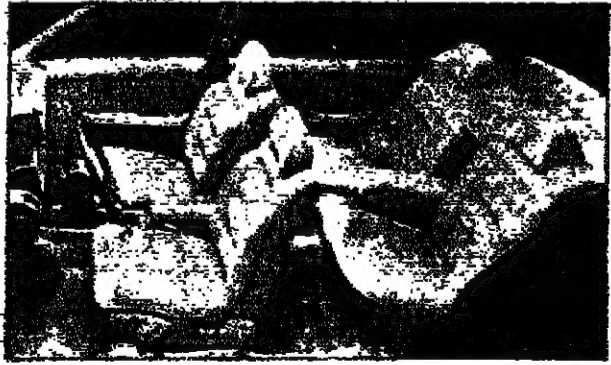
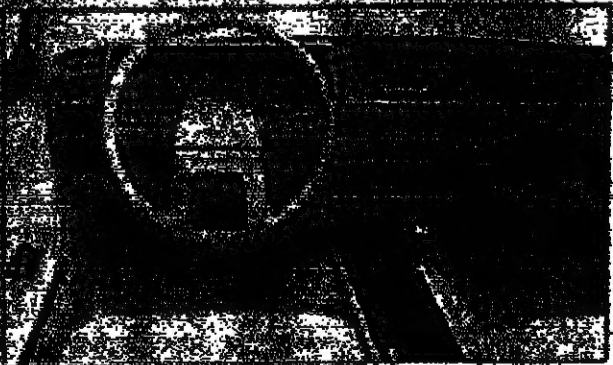
وصية لأن تبيع واحدة من ١٢ تذكرة سفر الى اسبانيا مع تكاليف الإقامة (رأسب تجميع من ١٢ تذكرة)

داتسون لوريل

L240/L200



نيسان داتسون
لوريل
٢٤٠/٢٠٠



بكل الثقة والفخر نقدم خلاصة ما وصلت اليه تكنولوجيا نيسان الكاملة. شاهدنا ونحن واقفون أنك ستشارها - لأنها الأفضل.

بمحركها الشهير (٦ اسلندر) ذي القوة للقيادة وبوتات مثل السلامة والأمان. وحسباً داتسون لوريل سترضي كل الأذواق بأشغالها ومظهرها الفخم وتجهيزاتها

سيارة المستقبل التي تتنازع بأداء رفيع المستوى بقيادة غابرة في المتعة والسلاسة تحت ككل الظروف. لهؤلاء الذين يطلبون أكثر من مجرد الرفاهية - تتنازع داتسون لوريل الجديدة



داتسون



الوكيل العام

سراج حاهد زهران وشركاه

جدة - ٢٦٥٠٧٤٥ - ٢٦٠٠٨٠ - ٢٦٠٠٨٦

أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

البحراني للتجارة والاستيراد

الرياض - ت ٢٢٧٥٥٥

مؤسسة الجبلين للتجارة والمقاولات



تعلن بان مكفوليها المدعو خانتونج فيلوه تابلندي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٩١٢٧ L قد منح تاشيرة خروج وعودة برقم ١/١١٩٠٨ م من جوازات الخبر صالحة لغاية ١٤٠١/٩/٢١ هـ. والمكفول لم يعد حتى هذا التاريخ. لذا نحذر من تشغيله او التستر عليه ونحمل كل من يفعل ذلك كامل المسؤولية ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٨٦٤٠٤٤٦ او اقرب مركز للشرطة

(٢٢/١٢٦٢١)

مؤسسة الفلاح بحائل

تعلن بان مكفوليها المصري الجنسية الاتية اسماءهم قد سافروا بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعودوا حتى الان وهما :

١ - طه محمود زين عبدالعزيز جواز رقم ٨٢٩١٠٨ في ١٩٧٨/٣/١٢ صادر من بني سويف

٢ - شعبان عبدالجواد شلبي جواز سفر رقم ١٥٠٧٤ صادر من بني سويف

والمؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل - (١٨/١٢١٠٦)

مؤسسة راشد ظليميس راشد بالاحساء - المبرز

تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية ولا يحملون اي هوية وحتى تاريخه لم يعودوا وهم :

١ - شير افضل محمد افضل جواز رقم ٨٢٩٢٩٠

٢ - شير افسر مير عجب جواز رقم ٢٩٢٣١٩

٣ - عبدالعزيز خان عبدالشكور جواز رقم ٢٦٤٠٦٧

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٩٣٠٥ - (٥١٩٢٣٣)

مؤسسة الصقري للتجارة والتعهدات

تعلن عن فقدان جوازي سفر خاصين بمكفوليها التالي اسماءهم :

١ - شاميا لال هيرالال بهاركاو رقم الجواز ٣٣٢٩٥٧ صادر من بومباي بالهند - ٢٠ - نيمي شانند كانا رام رقم الجواز ٩٢١٢٨٤ صادر من بومباي بالهند

وترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة جوازات الشرقية او مؤسسة العطيشان تليفون رقم ٨٣٢٦٩٠٧ - (٥١/٥٢٦٢)

شركة نادكو/افكو

تعلن ان السيد ر. مائلاتوس رقم الشارة ٨١٣٢ امريكي الجنسية ، قد اضاع التصاريح ، رخص السياقة وبطاقة التأمينات الاجتماعية في الظهران (ارامكو)

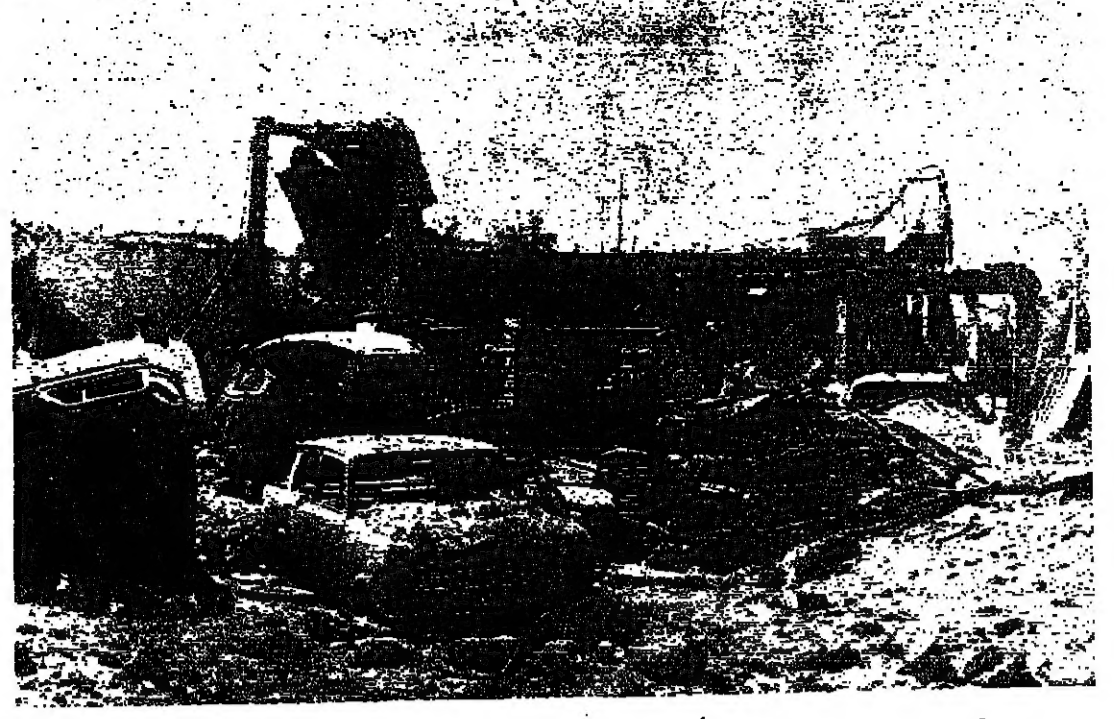
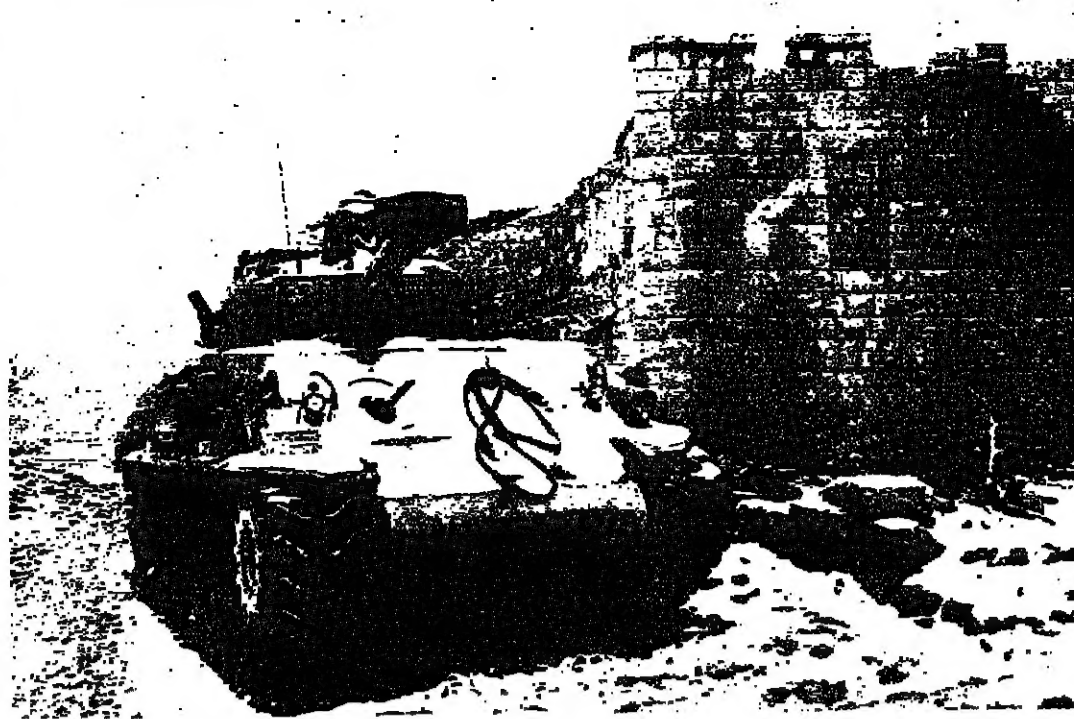
١ - تصريح القوات الجوية رقم ٣٨ ينتهي في ١٤٠٣/٢/١٥ هـ

٢ - رخصة السياقة رقم ٢٥٠١٣٥ الخبر تنتهي في ١٤٠٦/٤/٢٠ هـ

٣ - الإقامة رقم ١/٩٥٠ تنتهي بتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ

() بطاقة التأمينات الاجتماعية رقم

املين ممن يعثر على هذه المستندات ارسالها للمبنى رقم ٤١٤ ، مطار الظهران الدولي ، او الاتصال على الهاتف رقم ٨٧٩/٢٥١٠ مطار الظهران - (٢٢/١٢٦٢٤)



إلبي أئين وصل تفكير بيغن للقضاء على الثورة الفلسطينية؟؟

هجومًا عنيفًا على المستوطنات الشمالية جعلتهم يجلسون أيام لم يروا فيها ضوء الشمس وتبخرت وعود بيغن وأكادته بالقضاء على المنظمة عسكرياً.

سيستسلمون عندها لن تشهد مستوطنات الشمال أية حالة حرب ولن تسقط قذيفة واحدة عليهم وبالفعل قاموا بالعملية وماهي إلا أيام حتى شن الفدائيون الفلسطينيون

لنصائح رئيس أركانها « أيتان » الذي قال له يمكن هزيمة منظمة التحرير عسكرياً شرط المبادرة إلى الهجوم عليهم بشكل مستمر للقضاء على معنوياتهم ومع ضربهم المستمر

قائد فلسطيني واحد .. إذا ماذا تبقى لبيغن أن يفكر به احتلال لبنان بأسره هذا مستحيل لأن الاتحاد السوفيتي سيدخل وأخيراً استمع بيغن

الوقود .. وحاول بيغن بتفكيره القضاء على القادة الفلسطينيين في بيروت وقصف بيروت واستشهد ٢٠٠ مدني لبناني وفلسطيني دون أن يصاب

من الطاقة وقامت الطائرات بضرب مصفاة الزهراني جزئياً غير أن الفلسطينيين استمرت شاحناتهم تعمل بنقل الوقود وخسر اللبنانيون وحدهم

الخلف بهدوء الأمر الذي جعل بيغن يسحب قواته قبل أن تنتهي .. وفكر بيغن مرة أخرى بضرب الفدائيين بشكل مستمر وعدم السماح لهم بفرض الارتياح ولكن طائراته بدأت تضرب ولكن

● قالت صحف العدو أن سياسة بيغن لن تؤدي إلى أي نتيجة عسكرية حاسمة . وقال اسحق رابين أن حل مشكلة منظمة التحرير لا يمكن أن يكون عسكرياً بل سياسياً ولن نستطيع تدمير المنظمة الفلسطينية بالقوات الجوية . أما موشى دايان

فرغم معارضته للتفاوض مع المنظمة فهو يرى أن سياسة بيغن لم يعد من الممكن التجاوز عنها وأنه لا بد من التفاوض طالما حسم الحرب مع الفلسطينيين غير ممكن بالسيف .

ان قصف بيروت مراراً جعلت اسحق رابين رئيس الوزراء الصهيوني السابق يقول : لا أشعر بالفخر لرؤية سلاحنا الجوي ينحدر في عملية انتهت بهذا القدر من القتل والجرحى المدنيين . أن الأوامر التي صدرت لطيارينا

تصدر في الواقع من مفهوم عنصري مفاده أن دم الطفل العربي أرخص من دم طفل يهودي والدم أم عربية أرخص من الدم أم يهودية .

كل المعلقين العسكريين أو السياسيين يرون أن تكتيكات بيغن العسكرية قد فشلت منذ بدايتها عام ١٩٧٨ حيث أدخل جيشه داخل جنوب لبنان للتحكم من الفلسطينيين ولكن القوات الفلسطينية انسحبت بدل أن تتعرض للسحق وعندما توقفت جيوش بيغن بدأ الفلسطينيون ضربهم من

وأخيراً فكر بيغن بضرب خطوط المواصلات لقطع الامدادات عن الوحدات الفدائية ولما كان لبنان مقطوعاً بالأنهار فإن تدمير الجسور يكفي لهذا الغرض ونجحت طائرات الفانتوم في تدمير الجسور ولكن الأنهار اللبنانية في الصيف ليست سوى جداول صغيرة ولذلك أمكن منذ اليوم الثاني للقصف رؤية الفدائيين والسكان يعبرون الأنهار مشياً . وحاول بيغن تكلمة مشواره بضرب محطات الوقود ولحرقان الفدائيين

والتجربة سوى قتل وقتيلان هنا وهناك من الفدائيين لأن الفدائيين سرعان ما يختبئون . هنا فكر بيغن باتزال بحري وجوي بعملية كوماندوس غير أن كل أنزال يكلف إسرائيل غالياً .

ضبي مصنعاً في مطبخك

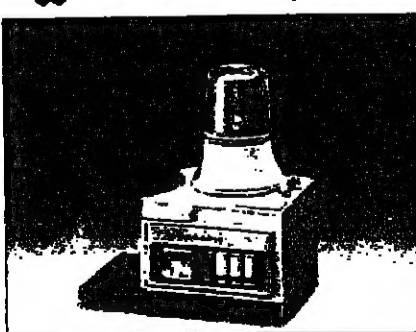
والآن بإمكانك إنجاز كافة الأعمال بنفسك . وفي مطبخك بالذات بمجرب لمس الأزرار الضاغطة وتحضير الوجبات الشهية بطريقة سهلة . وفهم كافة أنواع اللحمة دون بذل أي مجهود إضافة إلى أعمال العصور والحلظ والمزج وتحضير الكميات المناسبة في وعاء صغير بمجربك لس الزر . وذلك باستعمال مصنع سانيو JBG 500 E/EK للطعام .



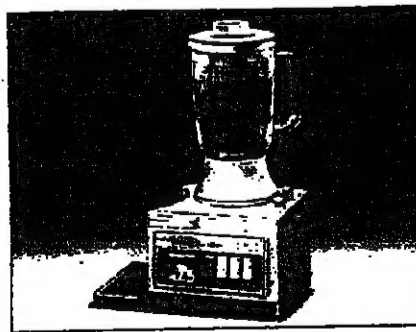
١ طارمة لحم

طارمة لحم
طارمة لحم
طارمة لحم

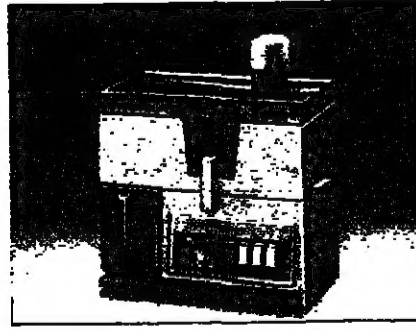
٢ خفافة ٣ عصارة ٤ خلاطة ٥ زجاجة ميني



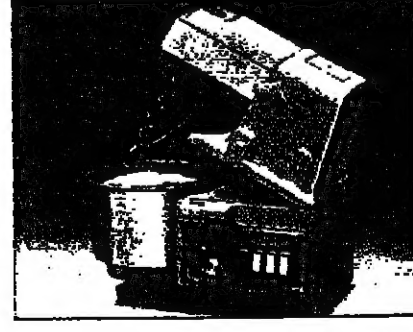
مناسبة تماماً للأعمال المنزلية - ٢٠٠ ملل
للغرام فقط . لإعداد العصير والطعام للأطفال
أو طين البنة والجبرج ... الخ .



مثالية لخلط المشروبات واعداد الحليب
والصلصات والمساوكة أنها مناسبة
للبرش والتقطيع والتشريح .



لتحضير مختلف أنواع العصير اللذيذة
من التفواكه والخضروات الطازجة ،
للحفاظ على شبابك وصحتك .



مثالية لتحضير الكمالة والخبرج ...
وخاصة لصنع المعجنات
ولتحضير الخبر .

سانيو SANYO

محلات العمومي - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخبر - ت ٨٦٤١٤٧



هذه هي الحياة

من الشعر الشعبي الحديث

نور حصل في الغزيرة

بخل المطر

غريبة
غريبة يا مطر بخل
وترك قعدنا في شوق
سنبل صرنا بوناب
تندى يا مطر فوق
تريده يا مطر تنهل
ابرق وارعد .. بارياح
تبو فينا الظلمات
تخلي الجدر لن قبل
يشيل الهم
يزيل الغم
يرجع لنا البسات
غريبة يا مطر بخل
وترك هالجفاف يحل
وانت هناك خلف الأرض
تغطي غرينا بسكات
عطشا وسوقا
يقطسا
شافينا انزلت لاما
تبوس ليبوس
رمل حبات ما تعلق
بشفايف ترتش تدمي
تريده يا مطر عدا
وانت هناك
ولا ترسل لنا كلمات
بشفايف تفسل الوردات
وسط ليلات ما ترجم
غريبة يا مطر بخل
وتغطي غرينا بسكات

شعر : مبارك الحمود

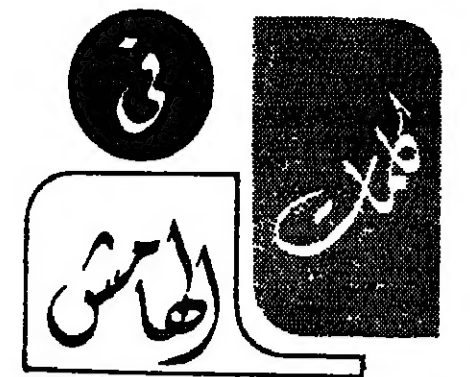


يجيك العيد وتضحكن

سبب حرة طيور الحب
وري الشيطان
قريبة يا نظر عيني
قريبة تكون
واترك للملا قصة
تتردد مع الاعوام
ترقى فوق
بعد ما تشعل الرجل
رياح الشوق
وخار اليد تذكى
عل تراب النقي تيلي
لن الريح تزيها
يطلع من فراها اسمي
ولما في حضنة الداني
افز غصن
يشق الليل والظلمة
ويبيت كل زهر مغبون
مطر يروي
بمر العام وتكرين
يجيك العيد
وتضحكن
ويبي نور الك دايه
وتفرح
قريبة يا نظر عيني
قريبة تكون

غريبة !!

اسافر ليش
وانا قد غربة
انظر ريل ياخذني انا في دربه
وصرخه صوته الداوي
تصحي فيني الصرخة
يطوف بحور
الف حطه مع محطة
انا وحدي
اشاهد مودة الخلة
يباس يعود
الف فلاح يرويها . بس تموت .. ولا
يذري
يشاورني وهو يضحك .. اجل فرحان
وانا ابجي
ودان بفكري واواعيت .. حلم اكبر
اكرب نظرتي اكثر
اشوف السعف وهو ظامي
سهم يخرج
يصبح بامه لا تجين .. انا راجع
بمطر موسم .. بربيع اخضر
دري عودج .. لا تجين انا رايح
وانا بقربة يطوف الزيل
الف فلاح يضحكي
وانا ابجي
لنته يعرف الكصه
يسمعني
اسولف له
واحيله عن الغربة
عن الملح الي في ارضه
عن الغريبان
عن الشعيان
عن الدود الي في زرع
ذكرت انه بعيد بعيد .. وانا مسافر
واسافر ليش .. وانا في غربة
واسولف ليش .. وهو في غربة !



ملاحقنا الثقافية هابطة !

ملاحقنا الادبية في حالة تراجع مستمر ودايم الى الوراء والجمود والتوقع عبر قنواتها الضيقة التي لا تستطيع توصيل الابداع الى القارئ لاسباب عديدة اهمها
١ - انحسار الموجة الادبية التي شهنتها تلك الملاحق في الفترة السابقة من حوالي ما يقارب الأربع سنوات . فمعظم الصحف والمجلات التي تصدر تلك الملاحق اعملت الروح الادبية والثقافية فيها واتجهت نحو الاستهلاك الاعلامي السريع وحتى تكون صابغين مع انفسنا نضرب المثل بالجلة الاسبوعية التي كان ملحقها الثقافي مليء بالاشياء الجادة والمواهب الواعدة وفي الآونة الأخيرة تروى ملحقها الثقافي الى درجة الصفر .
٢ - معظم الشرفين على ملاحقنا الثقافية والادبية لا يزالون في مرحلة عدم النضج الاداعي والتذبذب الفكري مما يجعل ملاحقهم الادبية متفاوتة المستوى .. فمرة نرى احد الملاحق مليء بالمواد المفيدة ومرة نرى الملحق هزيل لا يطرح اي شيء يستحق التفكير أو الوقوف امامه .
٣ - تكون ظاهرة النقد المستورد في بعض تلك الملاحق وهذه الظاهرة مرضية اكثر منها صالحة فكثير ما نلاحظ بظهور احد النقاد الادباء والذي يحل على الساحة الثقافية دون موعد ويروح هذا الناقد - بدراسة نتاجاتنا المحلية وكأنه عاصر هذه النتاجات او عاصر الظروف الاجتماعية التي افرزت هذا الانتاج والمساءلة عند هذا الناقد هو ارباك الحركة الادبية دون وعي لخصوصية مجتمعنا .
تلك الثلاث نقاط التي ذكرناها ربما لا تكون هي الحقيقة والمتصلة جنريا بملاحقنا لكنها بالتأكيد هي اول ما يتبادر الى الذهن مباشرة .
فملاحقنا الادبية عصابة بسطحية موادها وعدم جدية اكثرها حتى قارئه متمتع بشعر بهامشية ما يطرح على الساحة فحتى الآن لم يطرح ملحق عتدا اي صيغة ابداعية حقيقية تستطيع التأثير في ابنا .
فكل يوم يمر تزداد ملاحقنا سوءا فيكثر فيها ادبيات الشعر والقصة والنقد فهي تحتاج الى ضبط فكري ملتزم بالواقع الموضوعي ومحاولة تجاوز ابداعيا لان المبدع اساسا هو من يرصد ابعاصات هذا الواقع .
« عروة بن الورد »

البعد الاجتماعي في الادب العربي للاستاذ علي

يستمد حاليا استاذ محمد علي باعداد كتابه « البعد الاجتماعي في الادب العربي الحديث » والتي سيكون على عدة اجزاء .
علي قد تناول هذا الموضوع الاسمية الشعرية لشعر الشباب التي اقامتها جمع الاحصاء في جامعة ال. فيصل . والجدير بالسذكر استاذنا علي قد قطع للحد وعدا قديما بالكتابة عن بعض يطرح في الساحة من ادباء ومتابعيها نقديا لتنشيط الحر الادبية ونحن بانتظار الموعد



« ابو لوز » زميلا جديدا في المرصد

انضم الى المرصد الزميل الشاعر الطموح يوسف ابو لوز . والدوم الزميل ابو لوز انه احد الشعراء الواعدين . وله مساهمة عديدة في الصحافة الادبية وصفا الطلبة

بستا

قام واخي راضب المخلص في علم الانثروبيا المصرية باصدار كتابه الجديد تحت عنوان بستا اوزوريس . الذي صدر مؤخر في الاسواق الفرنسية وللأسرة النافذة عشر انت حكمت من ١٦٦٥ حتى ١٠ قبل الميلاد معتمدا في معلوم على اوراق البردي والكتابات الهيروغليفية المكتوبة

عرض كساد

الكاتب : الدكتور حامد ربيع
الطبعة الاولى : ١٩٩٥
الطبعة الثانية : ١٩٩٥
الطبعة الثالثة : ١٩٩٥
الطبعة الرابعة : ١٩٩٥
الطبعة الخامسة : ١٩٩٥
الطبعة السادسة : ١٩٩٥
الطبعة السابعة : ١٩٩٥
الطبعة الثامنة : ١٩٩٥
الطبعة التاسعة : ١٩٩٥
الطبعة العاشرة : ١٩٩٥
الطبعة الحادية عشرة : ١٩٩٥
الطبعة الثانية عشرة : ١٩٩٥
الطبعة الثالثة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة الرابعة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة الخامسة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة السادسة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة السابعة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة الثامنة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة التاسعة عشرة : ١٩٩٥
الطبعة العشرون : ١٩٩٥

محمد المنصور الشقعة

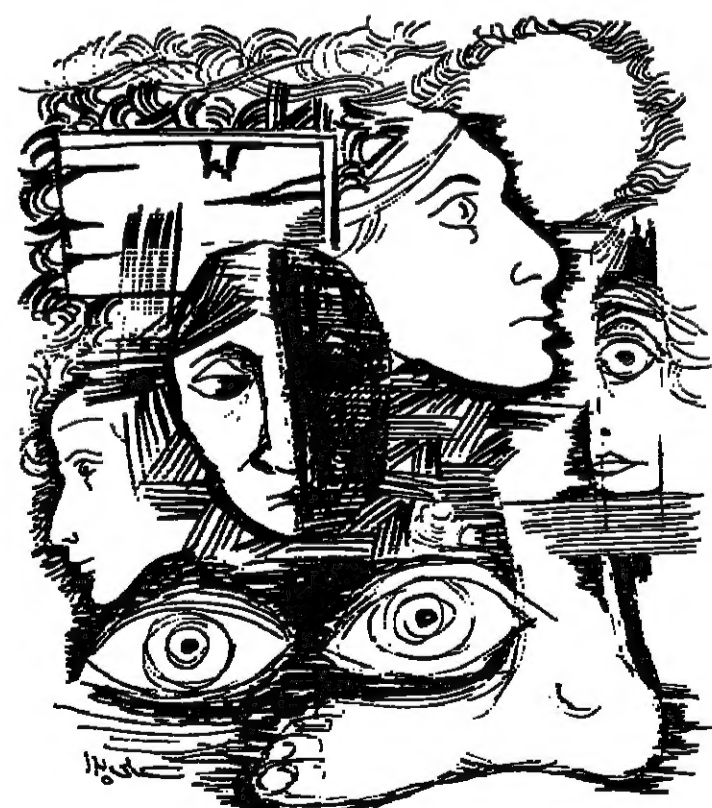
قصة العدد

الرحلة الملائكة

لها موعدا جديدا وهي لم تتصل به حتى تخبره بجديد .. انه يعرف ان زوجها سافر ذلك اليوم في مهمة عمل وهمية للخارج . اكتشفت كذبه عندما اتصلت بالادارة التي يعمل بها فوجدت انه مجاز لمدة شهر . لذا قررت ان تقبله بشيء من الخطايا التي يرتكبها في حقوقها كرامة ..
كان الوهم كبيرا .. فلم يستطيع الخلاص منه ..
كانت الصدمة كبيرة بالنسبة لني والداها .. عندما الفيت الرحلة وتاجل السفر .. وايضا الفرح الذي كانت ذاهبة مع اسرتها لحضوره الغي لاسباب خارجة عن الازادة ..
وتطوع صديق لوالدها باعادتهم الى المنزل في ساعة متأخرة من الليل ولرغبتها في تطمين كل القوي التي عاشتها . طلبت من الذي التصقت به ووجبت فيه صورة طبق الاصل .. من فارس احلامها الذي كان الخوف يسريه فلم يهتم برجائها ان يقوم بزيارتها ..
- انني انتظر هذه الليلة الساعة الحادية عشرة . انها الساعة التي كانت تعيش فيها حبيبا . اما خلال التفوق .. او من خلال لقاء سريع امام الباب . او في السوق حيث تكون برفقة إحدى اخواتها .. وفي الساعة الحادية عشرة .. كان الصديق يقرع الباب .. وكان ايضا زوجها الذي عاد .. بعد ان سرق احدى كل ما معه من نقود ..
التقى الاثنان امام الباب .. فلحق الصديق الذي لم يعرفه وصرخ فيه ..
- هل انت على موعد معي .. وشل الموقف الرجل فنهار .. فلما يعني هذا وادخل المفتاح في الباب ودخل بهدوء الى الدار .. وانسل على اطراف اصابعه الى غرفتها فوجدتها نائمة نوما عميقا .. فانخد بها .. وبصرح بفسحها .. فلم ترد واسرع من الدار على صوته واخذ الجميع يرحبون به . متسعين مني التي

عادي في المطار . اتري كانت الرحلة سرية لذا كل شيء عادي ام ان في الامر شيئا .
الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة ..
شعر بان هناك عينا تراقبانه . اتري ارتياكه فضحه ففني قادمة مع والدها ووالدتها وشقيقها الاكبر لحضور عقد قران قريب لهم . هكذا قالت الساعة الثانية عشر ليلا ..

الطريق طويل .. والاحداث اليومية تلعب المشاعر . فكل شيء غدا غير طبيعي رغم المحاولات الميئة التي تدعو الى اعادة النظر . والبحث في بؤبؤ كل عين عن مستقر . ومنهج هادي يملأ الفراغ والقلق المترسبين في اعماقنا سعادة .
واخذ يتلفت حوله . لقد تأخرت الطائرة المقله لها عن الوصول . ما هي الساعة الخامسة مساء . وكل شيء



انه سوف يشاهدها .. سوف يستولي عليها حقيقة الان . لقد شعر بالغربة وهو يراها ترف لابن عمها . كانت الدموع في عينيه ولكن ماذا تقول . هل تصرخ بملء فيها انني احب .. وهل سوف تمر هذه الصرخة مرور الكرام ام تكون لها عواقب وخيمة وشكت لوالدتها . التي تطير الشر من عينيه .. شكت لصديقها فلم تجد العون وما هو .. يهاجر .. ويتركها لليل .. الطويل وحيدة لقد اقتصر اول فرصة للهروب فرحل دون كلمة وداع حقيقة تركها للضباب .. وتذكرت صالح .. رفيق الاحلام الذي التقت به ذات يوم يقف امام سيارته في السوق العام . محتارا يبحث عن منقذ للخروج وبالصداقة كانت السيارة التي تمنعه من الخروج سيارة والدها .

لم يقل شيئا . انما كان هناك حديث سري دار بينهما خلال النظرات المتبادلة والابتسامة الصغرى التي رفقت فوق العيون . ومن خلال اخيها الذي اخذ يعثر . فطال الحديث بين الاثنين .
ليكن موعدا جديدا . تعاطف مع الاسم واحاطته الليالي بالكتمان . ويظن الامر . فلذا بكل شيء ينهار بمقدم ابن عمها

لتزوج به . وتساخر مع اسرتها الى الرياض للاقامة هناك لا شيء كان يشدها لابن عمها سوى رابطة الدم . واصرار والدها على ان يجزي اخاه الاكبر خيرا لقاء قيامه على شئون الأسرة عندما غاب والدهم منذ ثلاثين عاما عن الوجود ..

وتزوج به . وتساخر مع اسرتها الى الرياض للاقامة هناك لا شيء كان يشدها لابن عمها سوى رابطة الدم . واصرار والدها على ان يجزي اخاه الاكبر خيرا لقاء قيامه على شئون الأسرة عندما غاب والدهم منذ ثلاثين عاما عن الوجود ..

اعتذار

يعتذر المرصد للقارئ العزيز حزام الذي نشرت قصته في العدد الماضي (تفاصيل الحلقة الاخير) ميتورة بسبب خطأ فني غير مقصود ونعتد حزام بنشرها كاملة في عدد قادم نعتذر مرة اخرى !!

وخرج لا يلوي على شيء .. كان ذلك منذ اربعة اعوام . الانفجار في داخله دعاه الى ترك عمله وشراء سيارة اجرة والحصول على بيان برحلات الخطوط الجوية اليومية ليكون كل يوم في الساعة الخامسة مساء في المطار . ينتظرها لعلمها تصل .. فرحلتها للملغة لم يحدد

سبانی



تطور الحدث عند الفزيع ، لمرجة
تسمى احدى قصصه باسم " نقطة
تتحول " - فلا بد من حدوث تحول ما في
سير الاحداث ومفهوم الشخصية

والإنسان . ويبدو الشروع نابضاً بالحياة من خلال المقارنة التي تنعقد في وجدان البطل بينه وبين حياة البداوة القلقة التي خبرها من قبل ، مما يبرز

في قصة « أيام مضت » يستمر العمل الاقتصادي بنفس القوة التي بدا بها في القمص السابقة ، ولكن مع

التي تجسد ضياع بطله . وخاصة ان معظم أبطاله ضائعون نتيجة لتجاهل

من يضرب الرصيف بقدميه
على تين وهو في طريق العودة الى
دار ، حيث تنتظره امه . كان البرد

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

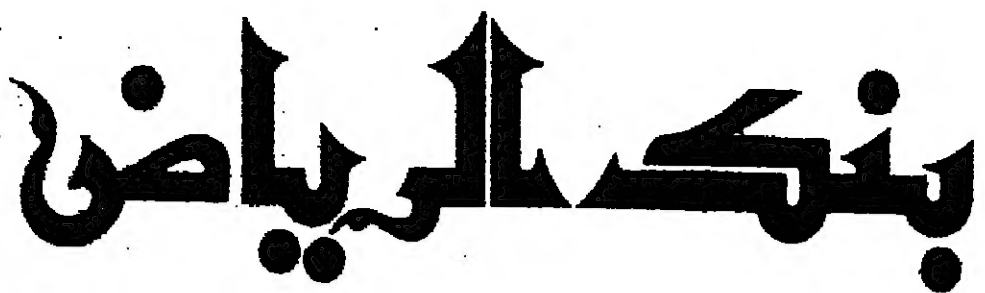
100

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 107. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 108. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 109. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 110. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 111. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 112. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 113. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 114. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 115. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 116. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 117. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 118. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 119. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 120. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 121. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 122. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 123. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 124. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 125. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 126. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 127. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 128. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*

• *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in all photosynthetic organisms. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is found in the thylakoid membranes of chloroplasts in plants and algae, and in the plasma membrane of cyanobacteria.

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

هكذا عرفت الأصل



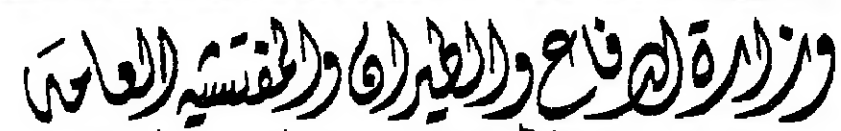
ليس بنك الرياض أن يعلن لحضرات المساهمين أنه تقرر توزيع الأرباح المستحقة عن السنة المالية للبنك المنتهية في ١٤٠١/٦/٣٠ هـ ، على المساهمين المسجلين في ذلك التاريخ . وذلك تنفيذاً لقرار مجلس الإدارة بجلسته رقم ٣٥٠ بتاريخ ١٤٠١/٩/١٢ هـ الموافق ١٩٨١/٧/١٣ م على النحو التالي :

١- يبدأ صرف الأرباح اعتباراً من يوم الاثنين ١٤٠١/١١/١٦ هـ الموافق ١٩٨١/٩/١٤ م وعلى السادة المساهمين مراجعة فروع البنك المختلفة لصرف مستحقاتهم .

٢- على المساهمين أن يبرزوا الشهادات المؤقتة لأسهمهم لدى أى فرع من فروع بنك الرياض لقيم بموجبها صرف الأرباح المستحقة لهم .

٣- المساهمون الذين لم يتسلموا الشهادات المؤقتة لأسهمهم لغاية تاريخه عليهم مراجعة اقرب فرع لبنك الرياض أو الادارة العامة للبنك في جدة للحصول على الشهادات وذلك بعد أن يقدم المساهم جميع ايصالات الاكتاب عن أسهمه .

والله الموفق



الخدمات الطبية للقوات المسلحة

أرارة القريب والابتعاد

فرصه ناره

● إذا أردت أن تكون أحد منسوبي وزارة الدفاع والطيران
وأردت أن تخدم وطنك في ميادين القوات المسلحة فإعليك

الآن تبادر الى الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التدريب والابعاث لنهيئ لك فرصة للدراسة بالمعهد الصحي بالارياض وجده والشرفيه وعلى نفقة الخدمه الطبيه للقوات المسلحة للسنة الدراسية ١٤٠١هـ / ١٤٠٢هـ
على ان تتوفر لديك الشروط التاليه :

على أن تتوفر لمصلحة الشروط التالية :

١- أن تكون سعودي الجنسية - أن يتراوح عمره ما بين الخامسة عشر وأربعين عاماً
٢- أن يكون حراً على شهادة القضاة المترسمة على الأقاليم وقطبي الشخصية لمدة إشرافان على
٣- أن يجتاز الكف الطي ٥ - أن يكون حسيب السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها
٤- أن يجتاز فحص القبول مسبقاً من قبل اللجنة المختصة لهذا الغرض .

المميزات أربعين المطالب بعد التخرج برتب، وكيل رقيب صمى في القوات المسلحة مع أقدم، ثم دلت سنوات.

ب - تهيأ له فرصة الالتحاق إلى كل من أمريكا وبريطانيا بعد تخرجه.

ج - تهيأ له فرصة الالتحاق بالدورات الداخلية كاللغة والدورات التخصصية وغيرها التي تقيمها وزارة الدفاع والطيران مثلها في الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالتعاون مع الشركات العالمية المختصة.

٥ - يفتح الطالب مكافأة شهرية وفقاً لنظام خدمة الأفراد مع

● فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة إغتنام هذه الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث بالإدارة العامة للتربية الطبية بالرياض شاخ المعذر داخل مستشفى العسكري
تليفون ٤٧٧٧٢١٤ توصيله ٤١٧٥ - ٤١٧٤ - ٤٠٤٨ - أو الاتصال بمكتب مدير
مكتب الاشراف والمشاريع بمكتب ٣ - ٦٥٥٧٤ - ٦٦٥٧٤ - ٦٦٥٧٤ - توصيله ٣٠٣ -
أو تليفون ٦٦٧٣١٨٨ أو المرفق الفني بمستشفى مدينة الملك فيصل العسكرية
بالحماميس أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في منطقتهم

ف ٢٨ لا ينبغي للمتدينين بلجميع المؤمنين ان يتركوا هذه الآداب العامة للذين ليس لهم الحق في استشارة
 علماء بيان المقاعد محدودة .. وآخر موعد لقبول الطلبات

ضَعِ الْأُسْطُوَانَةَ وَارْتَحِ . أَخِيرًا ، الْجِهَازَ يُدِيرُ الْوَجْهَيْنِ إِلَيَّا .

تقنية شارب المتطورة تفتح آت عصر الصوتيات الجديد. فلاحاجة بعد اليوم لأن نقلب الأسطوانة. فإن لنوي التسجيل في جهاز VZ-3000 Z/X/H يُديران وجهي الأسطوانة ذاتيًا ويوقران عليك هوم قلبها. فلا عليك سوى أن تضع الأسطوانة في مكانها ويكبس الزر وترث الباقي على VZ-3000 Z/X/H. تشغيل آلي. تشغيل مستمر من الوجه (أ) إلى الوجه (ب). إعادة التشغيل. كل ذلك يتم التحكم به بسهولة تشغيل الكاسيت.



144W (PMPO)

[illegible]

جهاز مسجل الآلة (جهاز الاستدعاء) **METAL** **SAFE**
VZ-3000Z/X/H **DO NOT OPEN**

[illegible]

SHARP **شارپ**

VZ-3000Z

أخبار المدينة



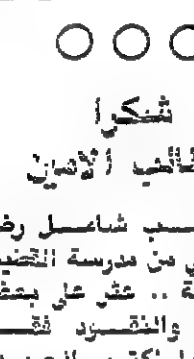
تد خطوبة علي شريهان من
الحاجين بقسم التوزيع بهذه الجديدة
وذلك على كريمة السيد يحيى شريهان
تحتوي للشهر الفحة الكبرى
والف موزك



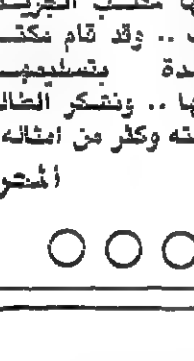
علا إلى الفماد قداما من الطائف
وبكة التربة الاستاذ سيف ابراهيم
السيد مدير عام التوزيع والمساعد
بالمنطقة الشرقية والشمالية حيث قتل
السيف معالي وزير الحج والأوقاف
ويحضر المسئولين بالوزارة وتم دراسة
بعض مشاريع المنطقة الشرقية
والشمالية



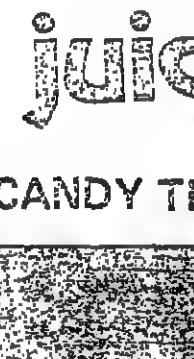
يقع السيد حمود مجاد
الفراسي رئيس خدشات المينسي
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالدمام .. بمولودة اسماعيل .. شحون
جعلها الله قوة عين لوالديها ويحفظنا من
كل سوء



الاستاذ رضوان عبدالله مساعد
مقر بلديات المنطقة الشرقية
جسورية مصر الخيرية نقضه اجازته
السعودية بين الله واصدائه
بالسلامة



وصل إلى الدمام من القاهرة
الاستاذ عبدالرحمن المحم من موظفي
ادارة كلية البساتين بالمنطقة الشرقية
طار من الدمام إلى الطائف
الخريص صابر حسن طردي وذلك
ليستدعي لدخول القصر الذهبي مساء
الاربعاء القادم بصفته نصر افراح
المثاء باطراف ذلك على كريمة الشيخ
عبدالله تركستاني .. تهنيتنا
للخريص وحياة معلومة بالسعادة
وبتبرك والدين



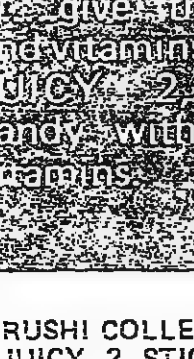
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



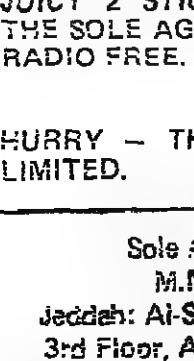
وتقبلو تحياتنا
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



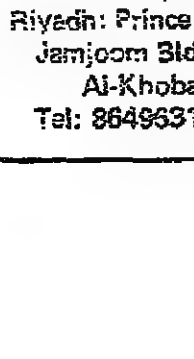
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



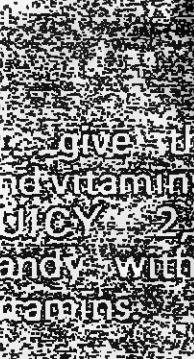
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



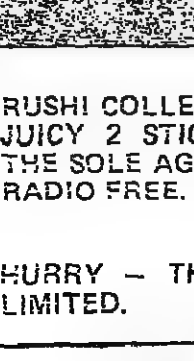
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



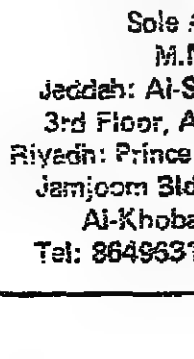
عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني



عن اهالي منطقة الحقرة
ناصر مبارك الحقباني

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة



الشجرة الموحدة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

في بقيق مشاهد من اغتيال شجرة

التي كانت موحدة

المثلث - والتي قامت - ارامكو - بزراعتها
مشكورة .. لاحظوا ان ارامكو هي التي قامت
بالزراعة وليس البلدية والقسم الزراعي
(وقاموا الله من عين كل حاسد) وإذا كانت
البلدية والقسم الزراعي يعيدون عن
اختصاصهما المباشر وهو الزراعة والتشجير
فماذا يرجى بقيق وماذا يرجى المواطنين ..
نعود للحادثة ونقول ان الحديقة الجديدة
تحولت بقدره قاصر إلى ملاهي للأطفال وملعب
مزروعة لمساحة كرة القدم (اللعبة الشعبية)

وعليها تقام التمارين والمباريات لرياضة
(الحواري) وهذا مما لا يتفق مع وضع
الحديقة الأساسي كمكتسب حيوي للأهالي
والمواطنين وهذا المثل ما هو الا مدلول بسيط
للاهتمام المقود بين القسم الزراعي والمدينة
وإذا كان المثل السابق هو بعض الشيء
للسلبات فلماذا نتجاوز عن كثير من الأشياء
التي لو ذكرناها لما احتسبت بقائنا في صالح
القسم الزراعي الذي طامنا أخطا في اختيار
مسارده وهو (مسار الصالح العام) ومن
منطق الواجب المشترك بين المواطن والمسئول
فلماذا نبحث هذه السطور الناطقة بفحواها
ألمن التجاوب وفن الإصغاء الذي لا بد ان
ينعم به كل مسئول يتخفق بسعة بل ورجولة
صدر مناقشة الإخطاء بسلامة من أجل تلافيتها
مستقبلا وهذا مما يجعل المسافات أكثر قربا
وصداقا وإيجابية بين المواطن والمسئول وهو في
النهاية نقطة التقاء سامية لخدمة الوطن
الحبيب !!

سلبات - القسم الزراعي بايقين - عن
التشجير والزراعة نتمنى ان تخففي قريبا ..
وان تكون سحابة صيف عذبة سرعان ما تضي
وهذا الأمل المزمع بالترجاء عسى ان يتحقق
ويزهر بالفرح والنجاح .. هي دعوة صحيحة
وصريحة للأصالح والتجاوز عن الأخطاء
مرسلة إلى القسم الزراعي الرئيسي بالدمام وإلى
الفرع (البجل) بقيق وذلك للأهمية .. ؟

مسفر القحطاني

أكثر من سؤال حائر لا يزال يبحث عن
جرعة جواب وهذه الأسئلة المزعجة (جدا)
ترسم بغضب على صفحة الواقع .. واضافة
للأضواء تضاييق عقل المواطن المزكوم براحة
السلبية .. في بقيق عاش المواطن والمدينة
لحظات ثقيلة بالهم والألم .. وهم يتابعون
أحداثا محزنة لأغتيال الشجرة والخضرة من
وجه المدينة ومن مليون المدينة .. وملامح
المدينة ..
هذا الاغتيال الغير مباشر والذي يمارس
بحق الشجرة .. وفي حق كل الألوان الملهية
بالأخضر معضلة متفشية كقداء في الجسد لا
بد من علاجه بقلعة ونجاح وتأمين الدواء الشافي
لكل المصنين يمثل هذا الداء .. وهو نزعة
اغتيال الشجرة وابائتها .. !!
في هذا المقام لا أبحث فكرة النقاش المحتدم
بالعصبية أو الترفزة أثناء عرض سياق معلنة
المواطن من الاقتدار إلى زراعة الأخضرار
وتشجير الشوارع والميادين والتي هي من
مهمة - القسم الزراعي بقيق - بل مهمة
رئيسية كبرى (حياتيا) اضطلع بها
(المسئولين) - عن القسم الزراعي - لتشجير
الشوارع والميادين الرئيسية منها والفرعية
وتعتبر في كل الأحوال من صميم العمل الرابع
والاحساس بالواجب والمسئولية !!

أقولها بكل أسف القسم الزراعي بايقين لم
يكن في مستوى المسئولية التي أنيطت به
فالمدينة تعيش حالة جفاف وجذب مستعمرين
ورؤية الشجرة بجملها ولونها ولطفها في بقيق
كالحلم الجميل يروينا ساعة المسام فقط
والمواطن حين يتساءل عن وضع الشجرة
المذهور من ساء إلى أسوأ فهو بذلك يبحث عن
المفرد - أو المفرد - أو درب سالك للخلاص
والنجاح من هذه المشكلة الزراعية المزعجة
والامر الذي يؤسف له ويحزن على التعقيد
والمهولة ان يكون القسم الزراعي بايقين هو
آخر المهتمين بهذه المشكلة ..
ولنا ان ننسور حادثة حدثت مؤخرا في
بقيق .. فالحديقة الجديدة الواقعة في -

الرافلون مجيدون مهمتهم

لقد قرأت ما نشر في جريدكم
الثراء الصادرة في يوم الاثنين
الواثق ١٤٠١/١٠/٢٤ هـ
وعندها ٣٦٦٠ بقلم الاخ عادل
زاهر حول قضية الصرافة في
المدينة المورة فوجدت انه يجب
اظهار الحقائق وتعريف المواطن
بأنه (احبنا) قد يصدر سوء
فهم بقصد او بغير قصد من
بعض الصحفيين في الجرائد
اليومية

وما لاحظته عن الاخ عادل
زاهر بان يانه قد صب غضبه على
مهنة الصرافة في المدينة .. يقول
الاخ عادل بان الصرافة يجهلون
ابسط قواعد التجارة ومعرفة
عن العملات الأجنبية (صفر)
وهنا احب ان اوضح للاخ عادل
هو ان العاملين في مهنة الصرافة
يفوق عمرهم الحقيقي وانهم قد
قضوا مدة تفوق الثلاثين عاما في
مهنة الصرافة فهل يعتقد بان
يستمر هؤلاء بعمل لا يعرفون

سقفلة واضاعة
شارع الظهران

بكل القربى بل ان نفتح هي بنا
والله من وراء القصد ..
* اشارة غير عابرة :
نخل مريضان لبنانيان برفقة
احد رجال الاعمال عنفا على طبيب
الجلدية الذي يتحدث عنه هنا من
مؤخرة الطابور الخامس للسردي
وتلك اعتمادا على قصاصة ورق
صغيرة تحمل توقيع احد المسئولين
بالمستشفى فاصيب جميع
المتنظرين بالدهشة والذمور وقال
احدهم : اذا كان رب البيت فأكمله
مجموعة من الشباب بعده .. كان
ذلك صباح يوم الخميس
١٤٠١/١١/١٢ هـ

حسن الباذن

النظافة في مصنع
(الكعكي كولا)

ذهبت الى إحدى البقالات في بلدة الجارودية فطلبت من
صاحب البقالة زجاجة (اورنجينا) باردة فاعطاني .. وقبل
ان افتحها وجدت بها قطع حمراء كأنها القطن او الزر .. ولم
اشربها .. فاختارتها معي الى المنزل فوجدت انه وشركته لانها
كلت من نصيبي ولم تكن لأحد سوى لكي لا تتسمه ..
هذه المشكلة تطرحها امام المسئولين في البلدية واسام
العاملين في مصنع الكعكي كولا والنظافة من الإيمان .. وكان على
المصنع ان يراقب نفسه اصلا .. وهذا يدل على عدم العناية
والالتابعة من قبل المسئولين في المصنع .. والله من وراء القصد ..
واللهي الى سواء السبيل

حسن علي آل صحن
بريد الدمام المركزي

للمعلمية حزر

كانت خطوط الهاتف صباح أمس مشتبكة ومتداخلة مع بعضها البعض .. ملاحا حاولت الاتصال بالحدس المدارس فكانت مفاجاة في عندما سمعت اصوات عجيبة ومشاجرات ونساء وأطفال وشيوخ وعجائز ..
وهكذا تكررت المسألة مرة ومرة .. ونحن هنا نود ان نلفت نظر الهاتف إلى هذه المسألة المزعجة والتي يترتب عليها افساء لسلام الناس

عبدالله الغشري

البلدية جادة في انهاء اجراءات اراضي ذوي الدخل المحدود وتسليمها لهم

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم ص . ب ٤٦٥ المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
نشر في ما نشر في جريدكم اليوم بالعدد رقم ٣٢٥١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٣ وتحت عنوان (أين أراضي الدخل المحدود يا بلدية عذبة) بقلم المواطن سليمان العلي النهائي حيث ذكر ضمن ما كتبه انه قد مضى على أراضي الدخل المحدود علم كامل دون ان يطرأ شيء جديد ويتسائل عما اذا كانت تلك الأراضي ستوزع على ذوي الدخل المحدود .
نود اعادة الكاتب كما نود اعادة المواطنين انه سبق ان كتبنا عن هذا الموضوع بالجريدة في عددها رقم ٣٢١٨ في ١٤٠١/٨/٥ حيث ذكرنا ان البلدية جادة في انهاء تلك الأراضي لتسليمها الى المستحقين حسب التعليمات ولقد ذكرنا ان الارض صحراوية وتحتاج الى تسوية وقد عملت فيها معدات البلدية ستة شهور وتمت تسويتها والحمد لله .. كما انه تم حفر البئر الارتوازية التي ستغذي مخطط الدخل المحدود بالمياه العذبة وسيتم قريباً انشاء خزان المياه وتعميد الشبكة بالارض هذا واستند لجنة الدراسة والتوزيع النهائية في غضون الايام القادمة لانهاء ما يتسائل عنه المواطنون .
ونحن اذا نشكر جريدة اليوم في تجاوبها في نشر استفسارات المواطنين والردود عليها من الجهات المسئولة .
نامل شاكرين ومقربين نشره لطمئن المواطنين .
وليساعدكم تحياتي ..

رئيس بلدية مدينة عذبة
عبدالله الصالح الحماد

الصيدليات المتناوبة

العلم : صيدلية التيسر شارع الملك تغلق عشرة
الخبر والنفقة : صيدلية الخير شارع الأمير منصور
القطيف : صيدلية الشفاء شارع الامارة
الجبيل : صيدلية الشفاء شارع الامارة
الجمعة : صيدلية الهلال شارع الملك فيصل
الطائف : صيدلية جبر جوار البلدية
الطائف : صيدلية الامين بجوار المكتب العلمي
صيدلية شبرا : شبرا بجوار المستوصف الامني
القطيف : صيدلية الاميرة
صيدلية البدر شارع التوازي
صيدلية الجوهري شارع السحبي
صيدلية سلطنة شارع سلطنة

مستشفى الهفوف ليفقر لأطباء جلدية

حين يعرضك هذا الزمن الخئون
لفيروس يهاجمك في الضاحرة أو
الانف أو العنق أو غير ذلك فانك
مجبور تحت الحاج - الانا - ان
تذهب الى المستشفى في محاولة
للقتال على ذلك الفيروس أو أوي
مرض آخر جلدي أو غير جلدي ..
وما يهمني هنا هو المرض الجلدي
وعلاجه في مستشفى الهفوف العام
حين تذهب الى طبيب الجلدية
بهذا المستشفى ستستسلم اولاً
باكوام متراكمة من الرجال والنساء
لا يفصل بينهم الا شعرة معاوية
كما يقولون وهنا تصاب بالاحباط
ثم تبدأ تركيز نظرك وتفكر كيف
واستدرك تحزن انه لا يوجد سوى
طبيب واحد فقط في المستشفى يقوم
بالفحص وكتابة العلاج والسكي
الجلدي ودراسة بعض ملفات مرضي
الجلد بالإضافة الى قيامه بعلاج
بعض الامراض التناسلية وامراض
العم

حين تصل الى هذه النتائج -
وان يكلفك ذلك طويلاً - سيبدأ
مؤتمر اللغز في عمل احصائية
يقارن فيها بين عدد المرضى
المتكربين على الباب وبين زمن عمل
الطبيب في العيادة وهنا ستجد ان
عدد المرضى والمراجعين يزيد عن عدد
ساعات العمل بحوالي ٣ ثلاثين
مريضاً على الأقل ..
والسؤال هنا كيف يستطيع
هذا الطبيب المعزول ان يعالج
مريضاً بهذه المصورة .. هل
تريدون منه ان يهرب كما هرب غيره
من قبل ؟ هل تريدون منه ان يحفظ

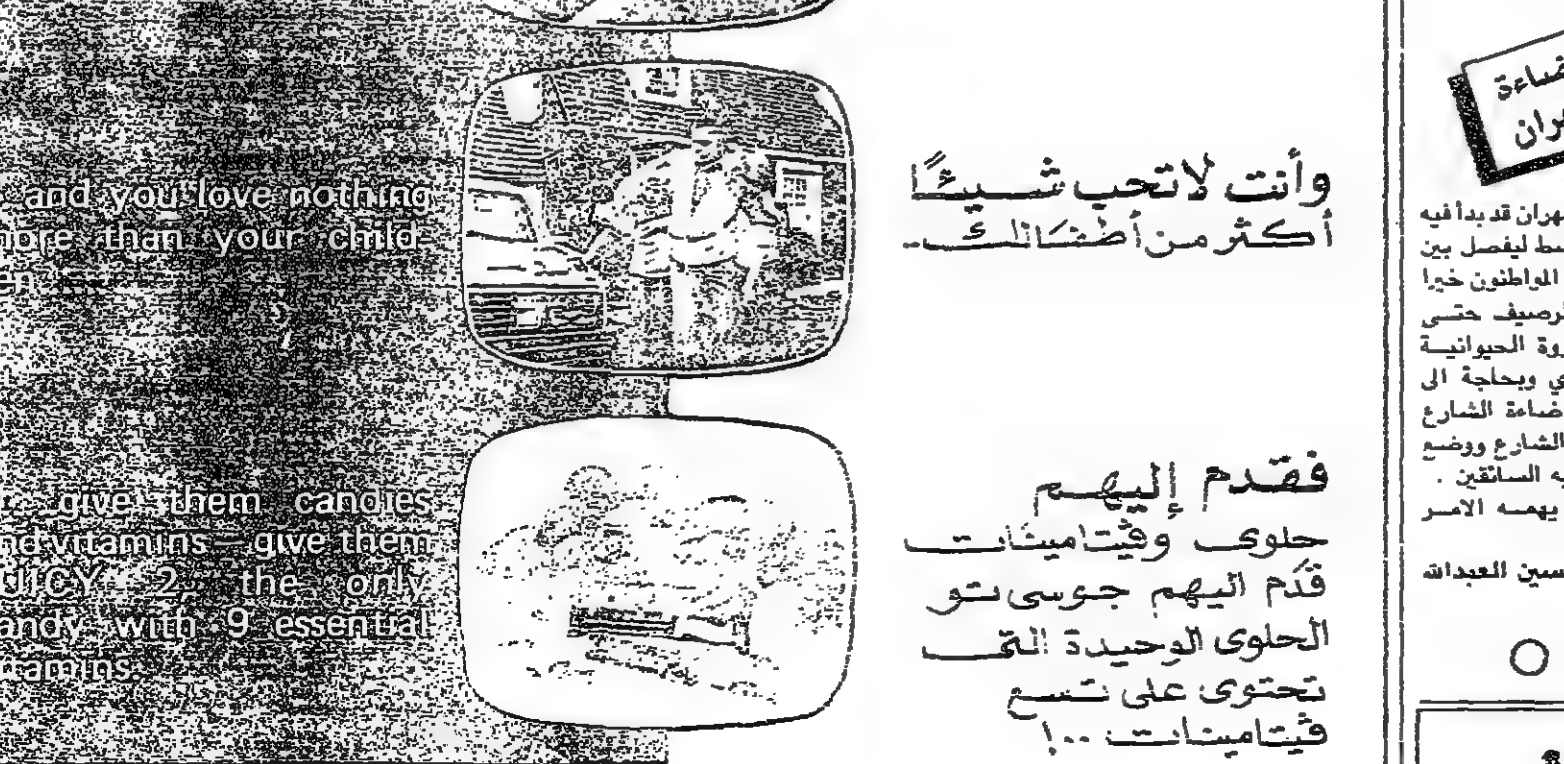
النفط في مصنع
(الكعكي كولا)

ذهبت الى إحدى البقالات في بلدة الجارودية فطلبت من
صاحب البقالة زجاجة (اورنجينا) باردة فاعطاني .. وقبل
ان افتحها وجدت بها قطع حمراء كأنها القطن او الزر .. ولم
اشربها .. فاختارتها معي الى المنزل فوجدت انه وشركته لانها
كلت من نصيبي ولم تكن لأحد سوى لكي لا تتسمه ..
هذه المشكلة تطرحها امام المسئولين في البلدية واسام
العاملين في مصنع الكعكي كولا والنظافة من الإيمان .. وكان على
المصنع ان يراقب نفسه اصلا .. وهذا يدل على عدم العناية
والالتابعة من قبل المسئولين في المصنع .. والله من وراء القصد ..
واللهي الى سواء السبيل

حسن علي آل صحن
بريد الدمام المركزي

جوسى ٢ حلوى لذيذة .. مفيدة

إذا كان أطفالك لا يحبون
شيئاً أكثر من الحلوى ...
وأنت لا تحب شيئاً
أكثر من أطفالك ...
فقدم إليهم
حلوى جوسى ٢
الحلوى الوحيدة التي
تحتوى على تسع
فيتامينات !



اجمع ٢٥ غلاف عمود فانغ من الجوسى ٢
وأحضرها لتوكن توحيد وأحصل على
راديو جوسى ٢ مجاناً ..

اسرع فاعدد محدود

Sole Agents in Saudi Arabia:
M.N.S. Jamjoom & Bros.
Jeddah: Al-Shara'a Al-Jadid Besameh Bldg.,
3rd Floor, Apartment No. 3, Tel: 6429353
Riyadh: Prince Mosaad Str., off Al-Khazan Str.,
Jamjoom Bldg., - Tel: 4024943 - 4010228
Al-Khobar: Saud Str., Crossroad 302
Tel: 8649631 - Khemis Mushair Tel: 9428.



هل أنت شاب سعودي طموح؟ .. وهل تطلع لمستقبل ناجح في المشتريات أو المحاسبة..؟ من نحن؟

شركة الصناعات الحديثة - جدة وشركة الصناعات الحديثة - الدمام من رواد الصناعة في المملكة العربية السعودية. كما وأن شركة بروكتر وفانيل الشريكة معنا تعد من طليعة الشركات العالمية المرموقة بمجده أصنافها وطورها في مجالات التدريب والتصنيع والتسويق.

مشترياتنا حالياً هي مساحيق الغسيل «تايد» و«دايز» و«تشر» و«ديبر» وصابون الحمام «كامي».

إن مصنعنا الواقع في مدينة جدة ومصنعنا الواقع قرب مدينة الدمام نديرهما نخبة من الشباب يتأرون بالشاط وعلمهم، ولكن تباير النهضة السريعة في المملكة فإن مصنعنا وشاحنا في توسع سريع.

ماهي الوظائف؟

بماكانك أن تكون لديك مستقبلاً ناجحاً في إحدى الشركتين يتناسب مع قدراتك وذلك في التخصصات التالية:

المشتريات :

مشتريات محلية ، ومشتريات خارجية ،
تصدير ،
المحاسبة
والإدارة المالية :
وتشمل العمل في :
المحاسبة العامة ، التكاليف ، الإحصاءات ،
القائم ، والأموال المالية المختلفة .

ماذا تقدم لشركة موظفينا ؟

الترقية :
سيكون لدى بك لدينا ضمن برنامج عملي حيث تعلم بالمناصرة على رأس العمل ، وكلما اكتسبت مزيداً من الخبرة انتفعت أمامك فرص أكثر لتطوير أرائك واستغلال قدراتك إلى أقصى ما.

فرص الترقية :
إن مساهمتنا في الترقية من الداخل وهي أن نعطي الفرص لموظفينا الذين يتفهمون جداهم ، منحه لك بالتدرج في العمل الذي تناسب مع قدراتك وميزك .

الراتب والمزايا :
تعد رواتبنا في طليعة الرواتب في المنهج الصناعي بالمملكة .

كما وأن المزايا التي نقدمها للموظفين تعتبر مزايا جيدة وطباعدة ومنها بدل السكن ، المكافأة السنوية ، الراحة الطبية ، نظام التوفير ومزايا أخرى بالإضافة إلى جو عمل نوره وجه التعاون والتكاتف والنشاط .

ماهي الكفاءات المطلوبة ؟

على المتقدم أن يكون سعودي أو أجنبي ،
يجب شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ،
تكون لديه الرغبة في التعلم في مجال مهنت جديدة ،
يكون لديه إلمام بحدود اللغة الإنجليزية .

إننا واهمة لدينا الرغبة في تقديم طلبك مكتوب بخط يدك مع شهادة تحت إشرافك ومهنتك وصورة شخصية ملصقة .

السيد مدير العلاقات الصناعية أو السيد مدير العلاقات الصناعية
شركة الصناعات الحديثة - جدة شركة الصناعات الحديثة - الدمام

ص.ب : ١٤٣٥ ص.ب : ١٤٣٥
جدة جدة
تليفون ٢٨٧٧٤٦٦ تليفون ٨٣٢١١٧١

المدينة المنورة

● يعلن حميد محمد العنول عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ هـ صانعة من المدينة المنورة ومن يطلع عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور المدينة (٣٧٠٠٥ / ١١ / ١١)

● يعلن نور إبراهيم الفهول عن فقد رخصة قيادة خصوصي صانعة من مرور المدينة ومن يطلع عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور المدينة (٣٧٠٠٥ / ١١ / ١١)

● يعلن محمد عبد الله بن محمد المصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ هـ صادر من السعودية ويخرج من يد يطلع عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات المدينة (٣٧٠٠٥ / ١١ / ١١)

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن منة حنين زين الجهني مقيماً في جدة حفيظة نغمة رقم ٣٩٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ هـ سجل المدينة قد فقد منه برقي من يد يطلع عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في المدينة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختها أو أختها بمسؤولاتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام . (٣٧٠٠٥ / ١١ / ١١)

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ناصر أحمد سعد الاحمدي مقيماً في جدة حفيظة نغمة رقم ٨٣٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١ هـ سجل المدينة قد فقد منه برقي من يد يطلع عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في المدينة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو أختها أو أختها بمسؤولاتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام . (٣٧٠٠٥ / ١١ / ١١)

« بشرى سارة »

تعلن مؤسسة العمل التجارية للمواطنين الكرام عن فتح محلها التجاري لبيع الأدوات المدرسية والقرطاسية . الهفوف شارع الحدادين مقابل مسجد بوسعد سن . ٥٥٤٨ ت ٥٥٤٨ . شرفونا تجدوا ما يسركم . (٥ / ١١ / ٢٧)

عبد الحميد عبدالله المطوع

سعودي الجنسية
يعلن عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٣٩٢٩٩ صغر من الدمام وكذلك جوازات عائلته التالية اسماءهم :
جواز سفر زوجته باسم فاطمة أحمد ال محسن . وجواز سفر ابنته باسم غادة عبد الحميد عبدالله المطوع . وجواز سفر ابنته باسم زهرة عبد الحميد عبدالله المطوع . وجواز سفر ابنته تريا عبد الحميد عبدالله المطوع . وجواز سفر ابنته باسم أشرف عبد الحميد عبدالله المطوع . ويرجو من يطلع عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الدمام . (٢ / ١١ / ٧)

شركة الهاتف والكهرباء التجارية

بالدمام
تعلن أنها منحت مكفولها عبدالرؤوف محمد حسين هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٩٣٨٦٣٥ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد إلى عمله بعد انتهاء إجازته في ١٤٠٠/١١/٢٤ هـ .
فالشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال بتليفون ٨٣٢٩٩٦٠ أو إبلاغ أقرب مركز للشرطة . (٢ / ١١ / ٧)

ملحق ملخص عقد شركة عائض منيف القحطاني وشريكه

فقد سقط سهواً في الإعلان المتداول يوم الأربعاء ١٤٠٠/١١/١١ هـ في العدد ٣٧٧٤ ما يلي :
١ - رأس مال الشركة ٣٠٠.٠٠٠ ريال موزعة بين الشركاء كالآتي :
١ - السيد عائض منيف القحطاني ١٥٠.٠٠٠ ريال . ٢ - السيد محمد عبدالعزيز الراجحي ١٥٠.٠٠٠ ريال .
٢ - مدير الشركة عائض منيف القحطاني .
٣ - السنة المالية تبدأ في أول ذي القعدة وتنتهي في آخر شوال والسنة التالية الأولى تبدأ من تاريخ بداية السجل ١٤٠٠/١١/١٠ هـ . (٣٧٧٤)

شركة ريفا ومرياني ابو بشيت المحدودة

تعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٤٦١٤ صادرة من إدارة مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٠/١١/٤ هـ والخاصة بموظفنا المستر فنياس سيلفو الإيطالي الجنسية .
فمن يجدها يسلمها مشكوراً إلى إدارة مرور الدمام أو مقر الشركة بشيالة الربيعية ت : ٨٣٢٤٢٢٥ ص.ب ١٦٧٠ الدمام .. وشكراً (٥ / ١١ / ٢٥)

صيدلية الحقباني بالهفوف

لصاحبها محمد إبراهيم راشد الحقباني
تعلن بان مكفولها الدكتور اسماعيل محمود سليمان صبح اردني الجنسية حامل جواز رقم ٣٤١٤٠٣ قد منح تأشيرة خروج وعودة وبما ان التأشيرة انتهت ولم يعد للعمل لذا نحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه في حال عودته ونرجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٢٧٨٤٠ ٥٨ (٥ / ١١ / ٢٢)

كتربلر . الأولى في مجال التراكاتورات في العالم تعلن عن انتاج الغراف الجديد .. الغراف ذو الكفريات طراز (٩٦٦ دي)

تجسدونه الآن بشركات الزاهد للتراكاتورات



نظر لجديد (٩٦٦ دي)
هو غراف ذو تروسية الذي يحتل المركز الأول . هو المدة الزائدة في مجال معدات تحريك التربة ونقل المواد .

شركة الزاهد للتراكاتورات



جدة ، ص.ب ١٨٨٨ - طريق طريق شركة تليفون ٢٨٧٧٤٦٦ - فاكس ٤١٠٤٤
الرياض ، ص.ب ٨١٤ - شارع طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
الدمام ، ص.ب ١٠٢٩ - طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
المنامة ، ص.ب ٥٧٩ - منطقة القادسية تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
البحرين ، ص.ب ١٨٤٩٣ - طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
الكويت ، ص.ب ١٨٤٩٣ - طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
البحرين ، ص.ب ١٨٤٩٣ - طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤
البحرين ، ص.ب ١٨٤٩٣ - طريق طريق شركة تليفون ٤١٠٤٤ - فاكس ٤١٠٤٤

لغراف كتربلر طراز (٩٦٦ دي) عدة مميزات ومستويات ذات قيمة . أما الآن .. فترفع كتربلر إلى أعلى بمستويات إنتاجها الجديدة التي لا تنافس وتتمتع في نظر لجديد (٩٦٦ دي) .

قوة	غرف أكبر بـ ٨٧ %
١١٥٨٥ كجم	٢٢٠١٢ كجم
قوة	حصانية أكبر بـ ١٧ %
١٧٠ حصان	٢٠٠ حصان
تمدد	حركي أوسع بـ ٢٦ %
٨٦٠ ملم	١٠٩٠ ملم
زيادة	في الوزن بـ ١٥ %
١٦٧٠٠ كجم	١٩٦٠٠ كجم
نقاط	تشخيص أقل بـ ٤١ % - أي سهل الصيانة

الغراف الجديد (٩٦٦ دي) متفوق بتصميمه الذي يعطي إنتاجاً أكبر بما يتراوح بين ١٥ % إلى ٣٥ % عن 'غراف طراز (٩٦٦ دي)' .

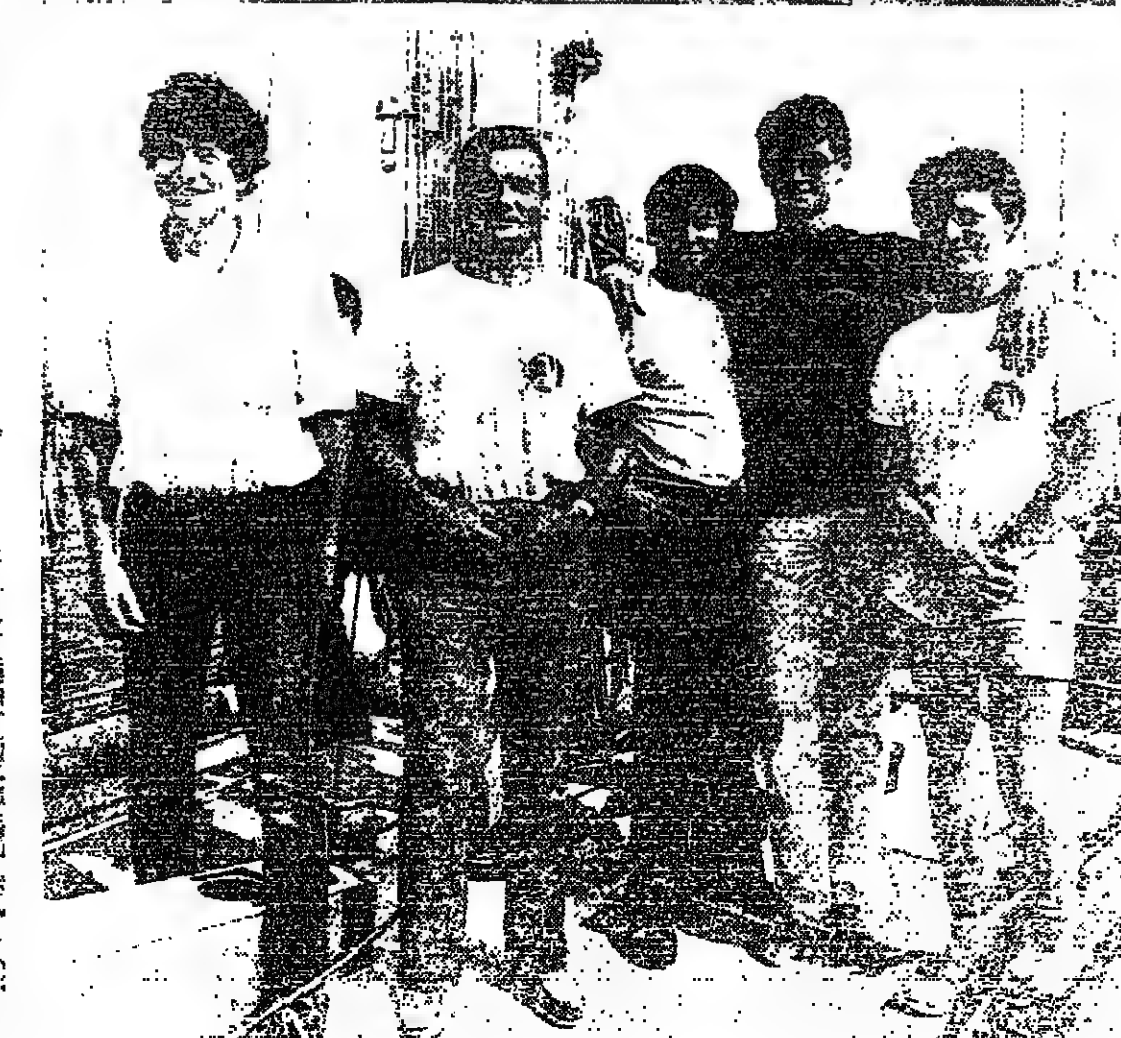
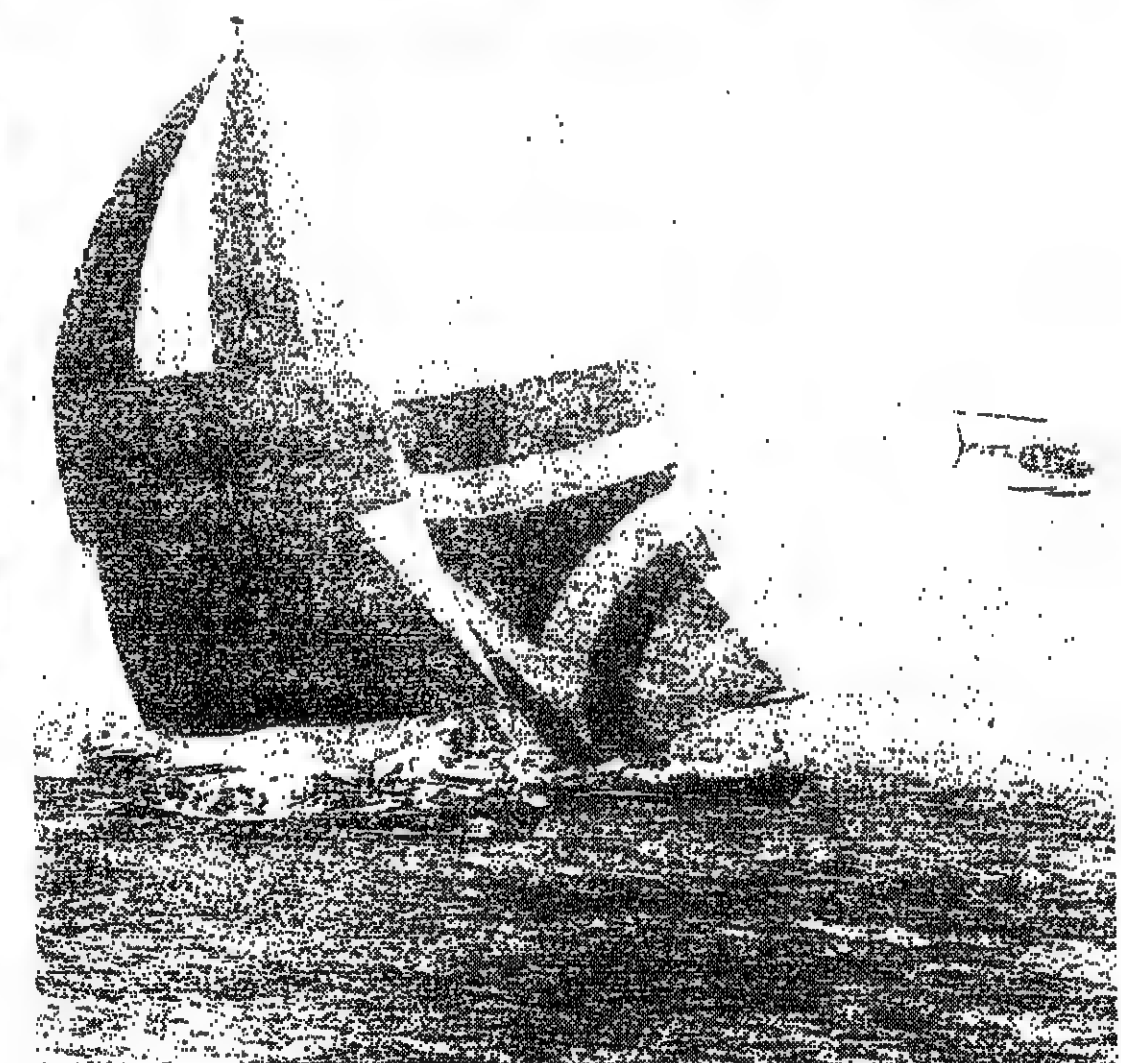
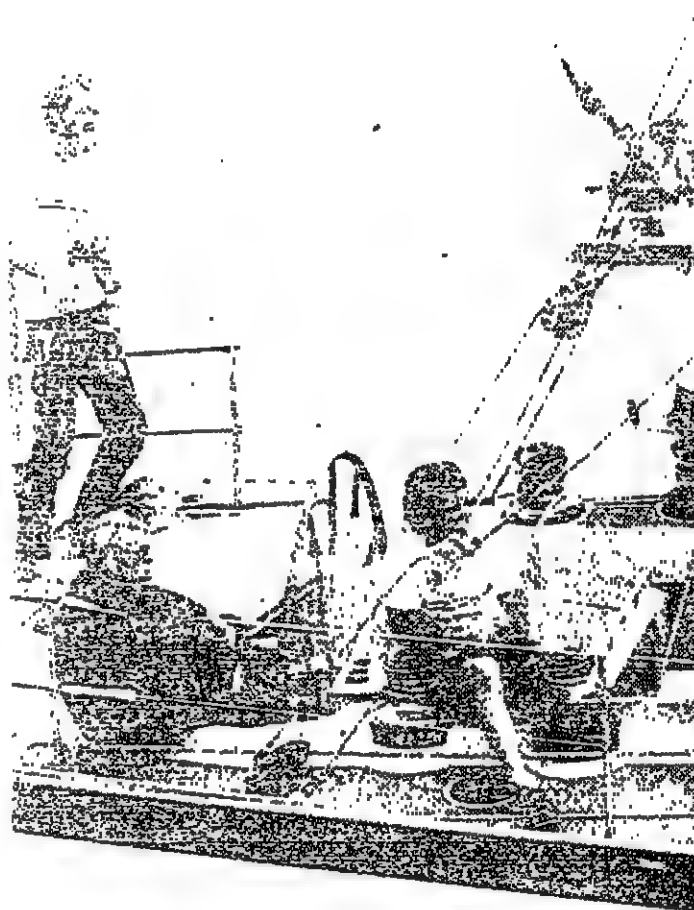
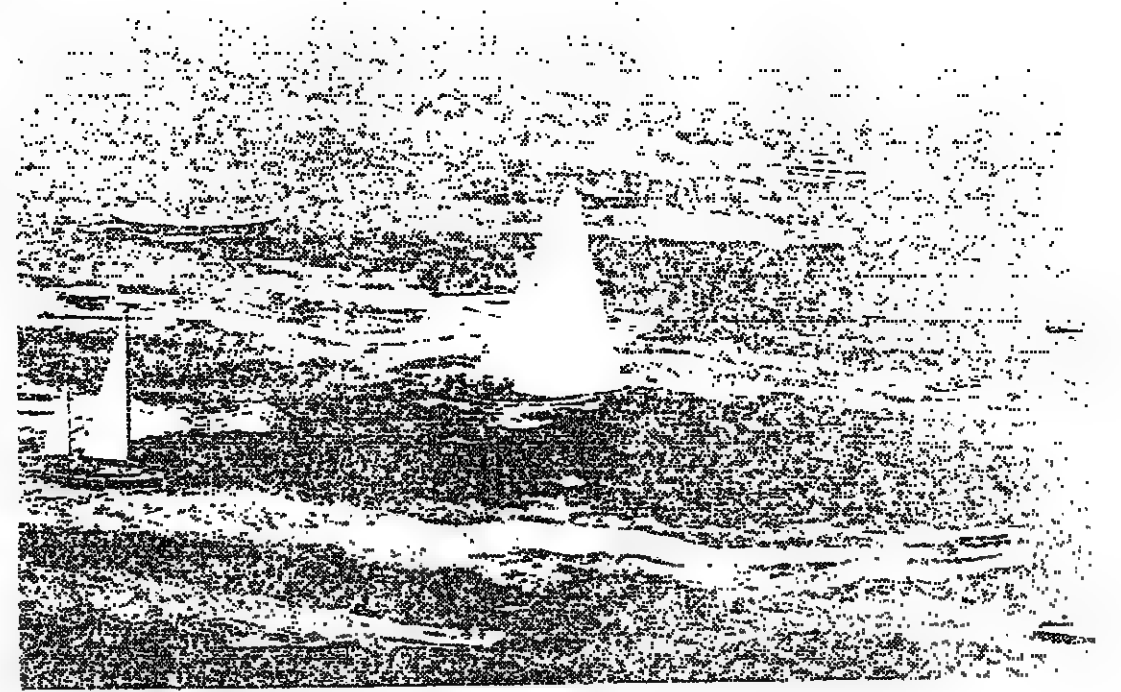
أطول سباق يحوط بالبحر

في التاسع والعشرين من شهر أغسطس الماضي بدأ ٢٨ يختاً من ١٥ دولة أطول سباق حول العالم يستغرق أكثر من ثمانية شهور . ويشترك في السباق عدد كبير من أمير الملاحين في العالم .. ويقطعون في هذا السباق مسافة ٢٦ ألف ميل ..

وسوف تتوقف اليخوت المشتركة في السباق في عدد من النقاط في كيب تاون وجنوب أفريقيا ، ووكلاند ونيوزيلندا و « مارديل بلاتا » في الأرجنتين ثم تدور حول رأس الرجاء الصالح وهي أخطر مرحلة في السباق حيث يخاف معظم الملاحين في العالم الدوران حول هذه المنطقة .

وأصغر اليخوت المشتركة في هذا السباق اسم « دبل جوم » (أي المحاة المزدوجة) ويبلغ طوله ١٣ متراً أما أكبر اليخوت المشتركة فاسمه الصاملة أف ب . سي . أف ويبلغ طوله ٢٤.٥ متر .

واليخوت المشتركة في هذا السباق مزودة بكل أجهزة ووسائل السلامة تحسباً لأيّة مخاطر قد تواجهها في أي مرحلة من مراحل السباق .. ومن المستحيل بالطبع التنبؤ في هذه المرحلة من السباق بمن سيفوز فيه وخاصة أن الباقي من زمان السباق أكثر من سبعة أشهر .. !!



أَقْوَىٰ وَأَعْلَفُ مَوْسِمَ تَشْهَدُهُ مَلَأَ عَيْبَ كُرَةِ الْيَدِ السَّعُودِيَّةَ..



يَدُ الْقَصِيمِ مِنْ يَتَرِ عَمْرٍاءَ .. النخعة
المستعد أم العزلى المطافح ؟!



يقتر عن هذا الفريق ، انه صاحب الشوط الثاني ، حيث غالباً ما يهزم بالشوط الاول ويفرق كبير وبالشوط الثاني يفوز . ولكن فارق الاهداف بشوط الاول لا يعينه

يقتر عن هذا الفريق ، انه صاحب الشوط الثاني ، حيث غالباً ما يهزم بالشوط الاول ويفرق كبير وبالشوط الثاني يفوز . ولكن فارق الاهداف بشوط الاول لا يعينه

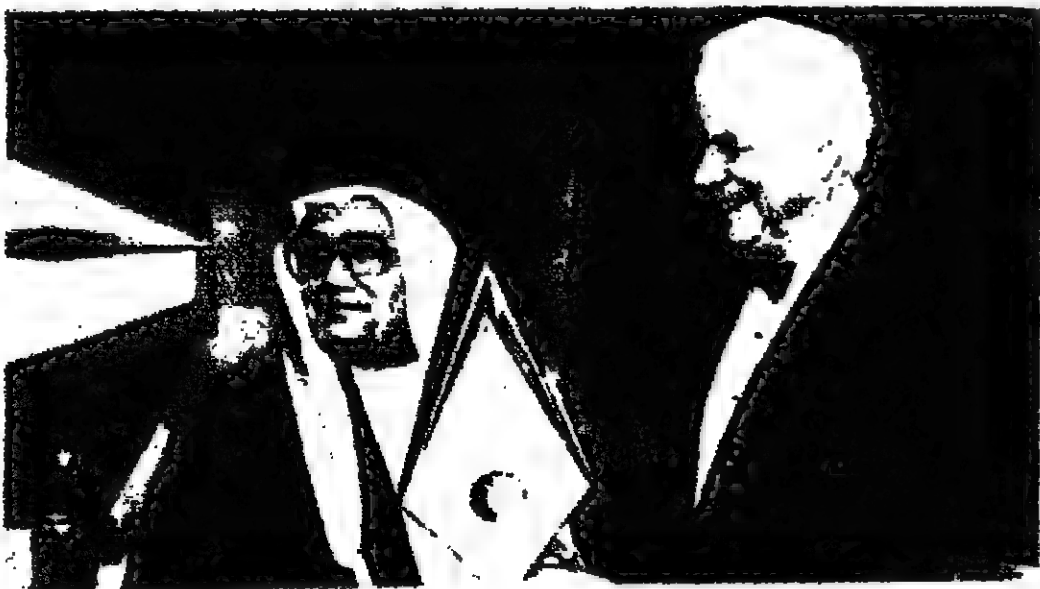
تحقيق أكبر مع على الإطلاق
لنفسه المجهات

انتم جميعا عسى وان
اتصق.

حد بعيد كل ما تعلق في تارخ
حمد القصيمي وإخوانه غانق

تحقيق أكبر مع على الإطلاق
لنفسه المجهات

شركة أحمد ح. القصبي وإخوانه
تفوز بجائزة بيبي كولا العالمية الأولى.



الشيخ سليمان الصبيحي وهو ينسب إلى الخاتمة الأولى من السيرة بونفاد وكيل رئيسي مجلس إدارة شركة عيسى في القاهرة

- فهم ودرک عمیق از استنباطات
- تدریس طایف الاسام
- تطویر الامتاج
- العمل استعمل ام نوسان
- الامتاج

المجلس الوطني الفلسطيني
القيصري
القدس

• المصروف: المصلحة في التصنيع

الموتور الكهربائي
الاجلج من ل. د. محمد السيد
محمود باشا. الترتيب: والتمني
تونس أوليسرايت. نسائه رتي
عائلة الشيخ الأحمدي. ل. د. د. د.

والسيد زورعت والفكر نائب رئيس
الجمعية لجمعية الشرق الأوسط

ومن إنجازاتها، أذكر هنا عمل
سبيل المثال لا على سبيل الحصر
أنها أوجت في العام الفائت ع

حظيا لتعنت العلى، وأحس
لحناعتها، وهي اليوم مبالغة
لواحدة من أحدث منشآت نعت
المرطبان في العالم

علي خامنئي هذا الحديث بدة
هنا في سورة احمد جعد الشمس
واخوانه فازت بالجماعة بطور
لطوعها المرتبة الأولى في كمال

• تحقيق الكرم نشر على الاملا
لنصم المبيعات

تجلیق: کیر مو علی الاطلاق
نفسه المبهات

نحن نعلم بأن النجباء
مصلحتنا والعز سالحوانا
بعقلها رجل معزوه بل ين
نصرة بعمل شريك شماسا
مؤسسة كاملة، هجر احسا
مديرها العام

إلى شركة أحمد محمد القفا
وأخواته استعملت الجائزة
لأنها كانت السبالة لنبينا
محمد النبي عليه وسلم.

التجاسع لم يكن وليد صدق
عنواني بل حلقته هذه السد
ببانتشاراتها الصانبة، و
نظرها وتقمها الحميق وتعميق

النمو الذي حققته شركة

حمد الصبيحي وإخوانه غان
حد بعد كل ما تحلق في تر

أخبرني شخصياً الرحيل
سأطلب منه الحضور بعد
نحو، قبل ذلك دعوني أقول
هذا الرحيل يمثل شركة
عن جدارة المؤكر الأول

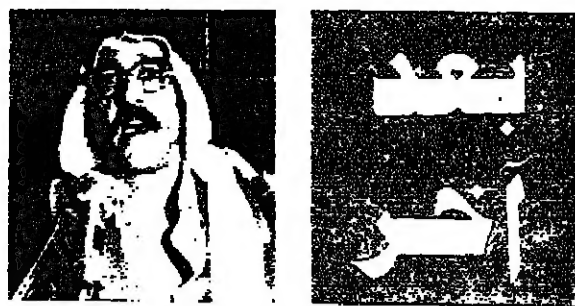
للعامة. لقد وقع اختيارنا
بعد تدقيق صارم من
مجلس «ليبسي كولا» في
سيداتي وسادتي،

في الشرق بتقديم
البحار القصصية
الملوك العربية
تقدم للتحقيق
السود كندا

ثم قدم له الجائزة الأولى
قرصاً الى مطلع الشجرة الذي
الافضل ثم تابع بعده
كحل كلامه قائلاً: "بالحق"

اسم جميعا تليسون و
التصديق.

وقد انتهت اللجنة عملها واتضح أن عدد المستحقين (٣٢٤) ثلاثمائة وأربعة وثلاثين مواطناً . وتم تعميم اللجنة بآراءه التوجيهية على المستحقين بموجب القرعة نظراً لتداخل الصناديق بعضها ببعض . ومن المقرر أن تقوم الإدارة بإخلاء الأرض من الصناديق والوجودات الأخرى بواسطة لجنة من مندوبي عنها وعن القبول والشرطة لكي يتسنى للبلدية تطبيق مخطط الأرض على الطبيعة وتركيز القطع وتحديد مساحتها لتتمكن لجنة التوزيع من أعمال إجراءات حالة المستحقين إلى الكلية العدل . وترجو الإدارة من جميع المستحقين من منحة جلالته المواجهة لجنة التوزيع بعد عيد الأضحى المبارك فيما يتعلق باستقائهم والتعاون مع لجنة الإزالة . والله الموفق .



بعد آخر

يا طاعمي (أرز في صحنوكما
أم في صحنوكما لحم وتتريد ؟؟

منذ التقت اسماعنا بالشعر ، ونحن نسمع (يا ساقني) يا صاحبي يا نديمي .. ولكننا حتى الآن لم نسمع يا طاعمي .. ليس كذلك ؟؟ بلى .. وأنه لظلم فادح ، وقلة حياء لا نظير لها أن يبقى الطاعمان دون لفظة نداءية صغيرة .

الكرم العربي كله ينحصر في الأكل ، في التريد عند بزوغ التاريخ ، وفي الكبة حين تطور هذا التاريخ ، وأصبح حضاريا ، وإذا جلت بسمكك ويصرك ستجد اللحم والشحم لا يملئان البطون وحسب ، بل يملئان البطون والعقول والأخيلة والشعر والمناظرات ..

وإن ليس ظلما بالغ القسوة أن الطاعمين لا يجدان في الشعر ولا غيرة من مخاطبهم ؟؟ كذلك ليست وقاحة لا حدود لها أنك تسع جميع المكتبات بعينيك فتجد عشرات الكتب في كل صنف من أصناف البشر .. لكنا لا تجد كتابا واحدا بعنوان : (الطاعميات في الألب العربي) ؟؟

أنه من الآن فصاعدا يجب أن تفجر جدولا عريضا من النداءات لجميع الطاعمين والطاعمات ، والطامنين والطامنيات الأحياء منهم والأموات وكل ما هو آت . ومن الآن فلنكرر :

يا طاعمي أرز في صحنوكما
أم في صحنوكما لحم وتتريد ؟؟
ان تصنعا كبة يوما ساعلنه
عربا تراحم فيه البيض والسود
لم يترك الأكل من قلبي ولا كبدي
شيئا يتيمة عين ولا جيد

موسوعة لتخليد كتاب الشخصيات !!

تخليدا لذكرى كبار الشخصيات التي رحلت عن عالمنا وكان لها أكبر الأثر على الإنسانية في مجالات مختلفة أصدرت الأوساط الثقافية الفرنسية الملحق السنوي الموسوعة « يوثيفر سالييس » التي تلقي الضوء على هذه الشخصيات متعرضة لأحداث عام ١٩٨١ أيضا . ومن الشخصيات التي

٢٥ مليون دولار
تعويض مفاعل
(ثري مليل ايلاند)

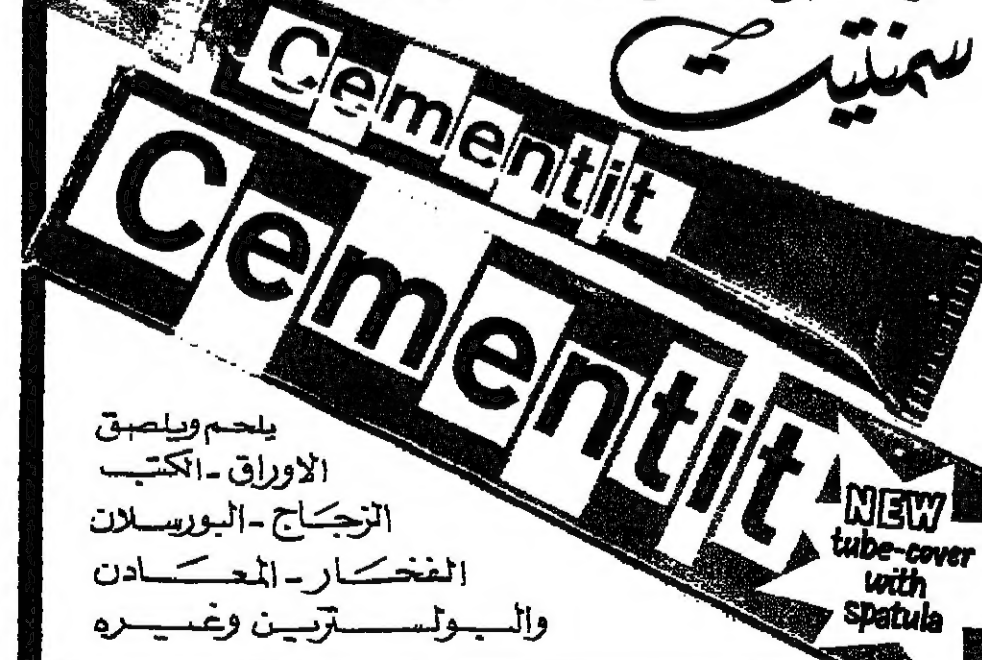
وافق قاضي فيدرالي على منح أكبر تعويض قرره إحدى المحاكم بالنسبة لحادث نووي إذ قرر القاضي منح ٢٥ مليون دولار كتعويض عن حادث وقع في مفاعل « ثري مليل ايلاند » النووي في شهر مارس ١٩٧٩ وكاد يقضي إلى كارثة نووية .

فقد أقر قاضي إحدى محاكم هاريسبورج الأربعة الماضية اتفاقا وديا تم في شهر فبراير الماضي بين ملاك المفاعل النووي وبين عشرين ألف شخص تظلوا أمام المحكمة .

ويخصص بمقتضى هذا الاتفاق ٥ مليون دولار لصندوق طبي لأبحاث الأشعاعات والكشف عن السرطان ويضع باقي المبلغ وهو عشرين مليون دولار لتعويض العشرين ألف شخص الذين تظلوا والذين تقع مساكنهم على بعد أربعين كيلومترا من المفاعل النووي وقد طالب هؤلاء الأشخاص بتعويضات عن فقد وظائفهم وإغلاق شركاتهم وضياع وقتهم لترجيحهم عن المنطقة بعد الحادث .

قافلة العلم لا تتوقف !

أحدث إنتاج سويسرى لغراء اللصق الحديدى الذى لا يقران



يلحم ويلصق
الأوراق - الكتب
الزجاج - البورسلان
الفخار - المعكادن
والبولسترين وغيره

تتبركة رضى التجارية

جدة : ٢٤٩٩٢٦ - الرياض : ٤٠٢٢٨ - ٤٠٢٢٩
تخمس : ٨٦٤٩٦٦ - تخمس مشيط : ٩٤٢٩٠

الخطر الشبوي



معركة للفكاهة والاوسمة بباريس

(في قصر النقد والمديات) الواقع على مقربة من مقر الأكاديمية الفرنسية التي ضمت عددا من الأشخاص في فن الفكاهة والضحك يقام معرض يعرض من أربع المعارض وأغناها بالنسبة للحياة الإنسانية في هذا العلم . انه معرض « الفكاهة والأوسمة » الذي يشتمل في طبعه على ثلاثمائة وخمسين مدياة تمثل أشهر الفكاهيين في ميدان الرسوم والأدب والموسيقى والسينما والمسرح ويحيط بهذه المجموعة من المديات سلسلة عجيبة من التحف المختلفة التي انتجها الفكاهيون من لوحات زيتية إلى نحت فروسوم وملصقات إلى غير ذلك .

هذا المعرض السيد « بيير دوهي » الذي يعود للفن إلى أجيال طاهرة المدياة وفي تشجيع الفن التفتية .

في القرن الماضي هذا المعرض حتى الشخصيات من شهر أكتوبر المقبل . ويمكن الراغب أن يطالع على هذا الميدان اطلاعا كاملا وذلك بفضل السجل الذي دونت فيه كل المديات والرسوم والملصقات ويشتمل خاصة على مقال التفاحي السيد بيير دوهي وسلسلة من المقالات لكبار الكتف منهم « جورج اينفوزي » الذي اشتهر في أن معا بصاحب العقيدة والافكار الزامية إلى السرا التوازن الأروبي وتأليف القصص المسرحية التي لاقت نجاحا كبيرا في المقام المسرحية .

الفرق النسائية الرياضية بلغ ٢٥ فرقة من سنة ١٩٧٥ ارتفعت إلى ١٢٠ فرقة في سنة ١٩٨٠ كما تأسست حوالي ١٦ جمعية نسائية رياضية جديدة خلال السبعينات . والجدير بالذكر أن السبب في زيادة إقبال المرأة على الأنشطة الرياضية في الولايات المتحدة يرجع إلى القرار الذي اتخذته الحكومة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية والناس مع المرأة المزيد من الوقت لممارسة النشاط الرياضي وسحبها حقوقها المدنية في كافة النشاطات المختلفة مثلها مثل الرجل خاصة القانون الذي يمنحها الحرية في عمل أي شيء تراه في محلها .

تنتل المرأة الأمريكية اليوم ثلث المشتركين في الرياضة بالجامعة والدارس ٤٥ من أجمالي عدد الرياضيين في الولايات المتحدة هذا ما جاء في دراسة استغرق إعدادها عامين وأجرتها مجلة « ماجازين سيفين » . وأضافت المجلة أن عدد

أغرب ظاهرة تبني ظهرت في ولاية كاليفلاند الأمريكية وهي تبني العرائش من مدينة العرائش الشهيرة التي تشتهر بجمع مجموعة من العلماء من فصائل الأتمة والبوليسين . والطريف أنه على المستوي أن يقصد قد انشئ لمن استلام للخدمة الجديدة وأن يقرب به سعادتها معاملة حسنة بعد تعهد تعهداتها بقبول من المعرض (مدينة العرائش) شهادة تبني يوجيها تنقل ملكية الدمية له .

وهذه العرائش التي ذاع صيتها في كاليفلاند وخارجها من تصميم الفنان الأمريكي (الكيفر ويرش) حيث عرضها من فن في معرض للنحت في نفس الولاية ولألت الفلا جمارها كبر : ولكنه يعرض بينها وفنائه . وقد تعرضت هذه الظاهرة للنقد التي يتخفق في أنه دلا من تبني العرائش والاتفاق عليها تمكن نسي طاع حيفي يعني من الدواعي المرض كذلك استغلال ذلك الحب تجاه عدد الضمى لاطفال يستحقونه ويغفرونه

يا لصيغة الكتبة

قبل شهر تقريبا قرأت لأحدكم (أي الصحافي لا يعرفهم في أحدهما) أي الجلات العربية) ملقة صغرى .

هذا (أحدهم) يفهم خطه وحظوظه معاصره بالمسوءه ويطلق بلفظة صغرى من الوطن (لبنان) لكي يضي عليها ضد البكاء .

ويستغل على الوطن الصانع والحرية المنعورة .

وأخذ يشق شمله (خشمه) وأشعر وكشمه بلفظ صغرى (احتجاجا) ويضع رطله خطه الأنفة .. (معارضة) ويستبد الذين يبيعون الوطن .

ويروح على صدره .. ويلطم وجهه تعبير عن استيائه من الواقع .

وأخذ الأخ يكيل للمعتات والشتائم لكل من ساهموا في ضياع الوطن .

كما لم ينس (ضعلبا) الذين باعوا ضمائرهم بعد (الترحيل) على الوطن .. والذين يترشون أيضا على حسابه .

وأما من يعتدي السببة التي افرا الملقاة أولا ثم افرا أن كاشها .

فترات مقلبه (٢٧) المؤجعه .. فثارت لها أسد الثائر وحزنت كثيرا .. فذكرت .. متى .. ومحمود الشامي .. وحار الله الحميد .. وعبد السوفوف الخزان .. ولعل العربي ويعض الحزاني .

وريت لأحد .. ونوقعت اسمه سبيجر (فخر) فهل .. صغار عدد المجلة إلى القراء .. يستحو معه الوطن .

بظرت إلى اسم الخلد .. نحرى الشاركة بعض من الحذر والخاضع والبناء ويعبري صماعة صغرى من مائه .

فقد صنعت لأن الخلد .. هي لحد (استبدلين) من ضياع الوطن ومن الممارسين للثقلات .. الما وكس .

عانت أصابع اسمه أن وطنا لت أهد رفعاها (شهيد) كفسل له واسمي .. من .. بيجا .. وأنت تضحك اسمه .

وبمخاطورسة السمنور موسوليس .. أرحم وأجل ضامة من حرية تدعو لها است .. (عيسات) (الوجوه مفسرة .. لتخبره فله .

ان المعادج التي (تفل تفلن وتشتي حمارته) (ظفري في الرجعة المرحلة التي يمر بها وطنا العربي .

وصفحت لمسار الدبيب المهاجرة بؤك هذا الما (مع) الفواضع والخروج من الهندللكس .. لاسه أصم (البهوات) التي ارتطما وطما العربي .

فبعض الصحف النروق .. بمشاهدة موت لبنان .. بمارسون الجبارين على ورن الحسين .. شجرة القلم التي لها مقولها وبسواها (أو خاربونهم) وتجارة العمل وموت الأمريك ورويات الحسق والحفاس .

الفيولوميس .. والخسارات الأخرى غير المادية .. عرب .. وصغرة لها الأعباء .

مطلق العنزي

صورة وتعليق



الزبون يتراب في هذه اللصقات الأخيرة في عمل جود جواد .. وبطول العدد لرواق بكر (٢٧ سنة) من موهج أنه يلو بعمل جواد في لسة جبة تقريبا في اليوم مما يلو أن حرفته مكرات وأجبة

هذا وقد ارتفع عدد الجدة في جمهورية ليبيا الصغيرة في حوالي نصف مليون حصان بعد أن كفل جوديا لا يتجاوز ٦٠٠٠ حصان في عام ١٩٧٠